



# Multimedia

## Exkurs: Videoschnitt mit PremierePro

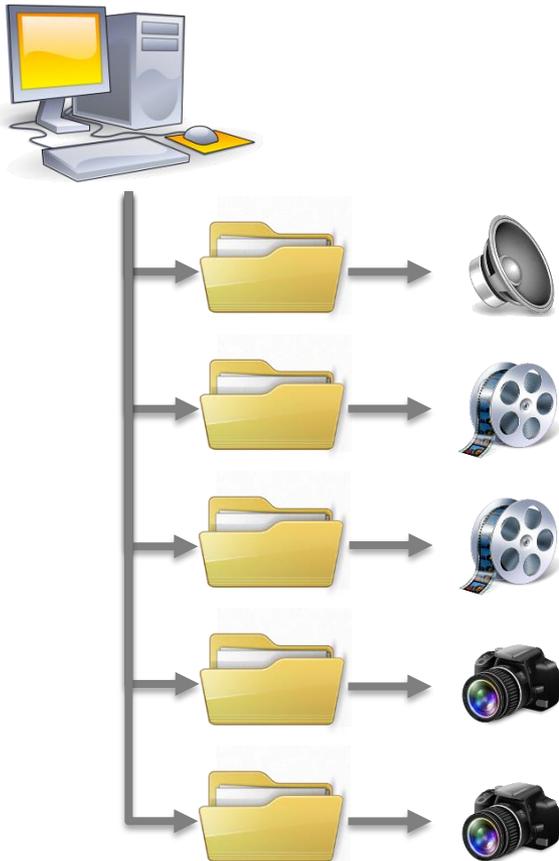
### Überblick





## Bevor wir loslegen...

Legen Sie einen Projektordner **lokal** an:



Die Daten, die Sie für Ihre ersten Schritte mit Premiere Pro erhalten, haben einen Umfang von **rund 1 GB**.

Damit wir den Server nicht überlasten, kopieren Sie bitte die Übungsdateien aus dem Ordner „MUL\_CRA\_2018\_2019“ und dort „Uebungen/Videoschnitt\_mit\_Premiere“ auf dem Tauschverzeichnis auf Ihre **lokale Festplatte**.

### Wichtig:

Damit Sie nächstes Mal dann an **Ihrem Projekt** weiterarbeiten können, müssen Sie sich merken, an welchem Rechner Sie gearbeitet haben. **Diesen Rechner** müssen Sie beim nächsten Mal dann auch wieder nutzen.

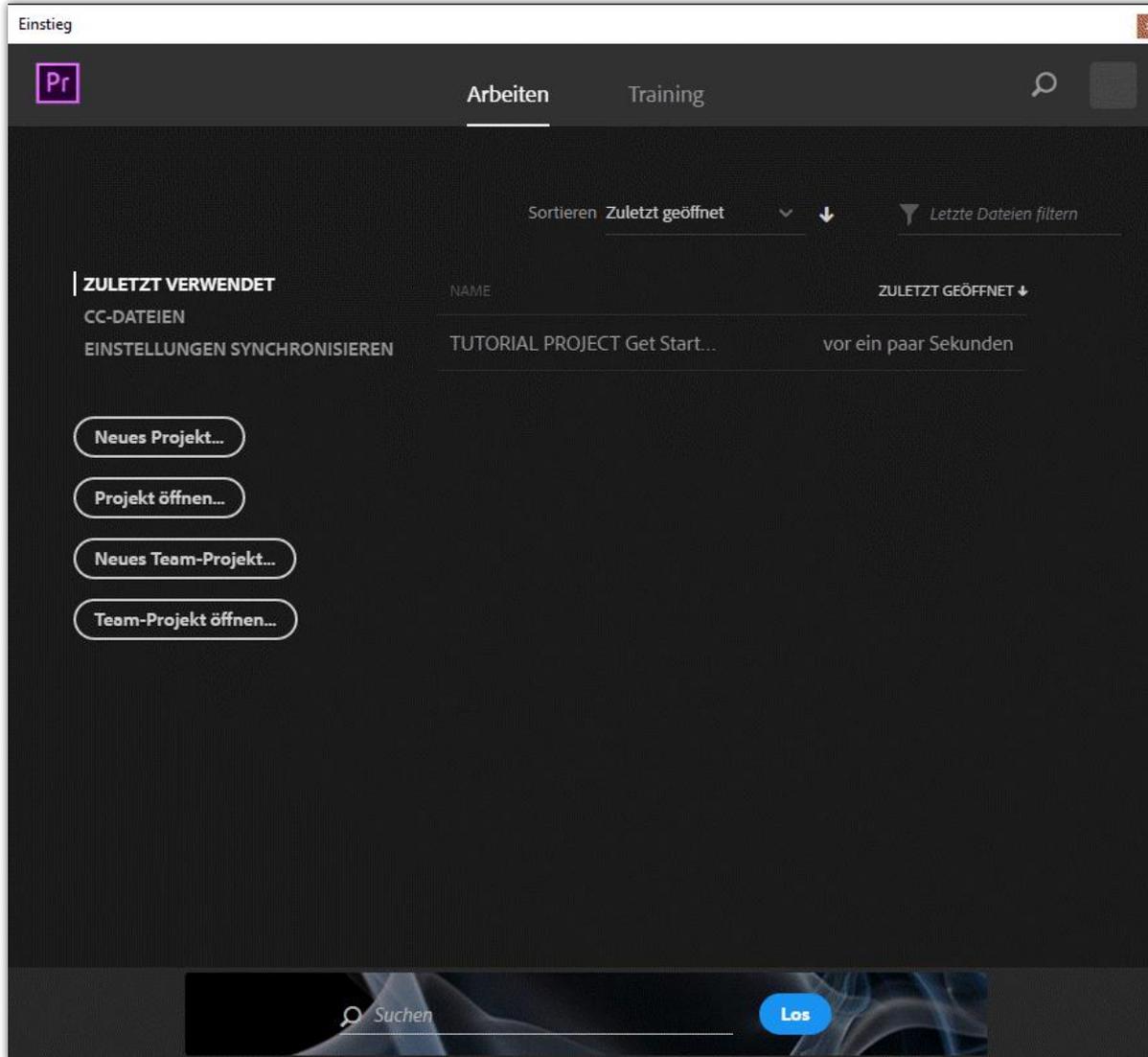
### Wichtig :

Premiere legt Ihre Bearbeitung der verschiedenen Medien in einer **Projektdatei** mit der Endung „\*.prproj“ ab. Alle Dateien bleiben dabei im Originalformat erhalten.

**Aber:** Sie dürfen keinesfalls die Dateien (auch Ihre bearbeiteten) auf Dateiebene umbenennen, denn dann findet Premiere Ihre Daten nicht mehr.



# Starten Sie Premiere Pro...



Nach dem Klicken auf das Premiere-Logo ...



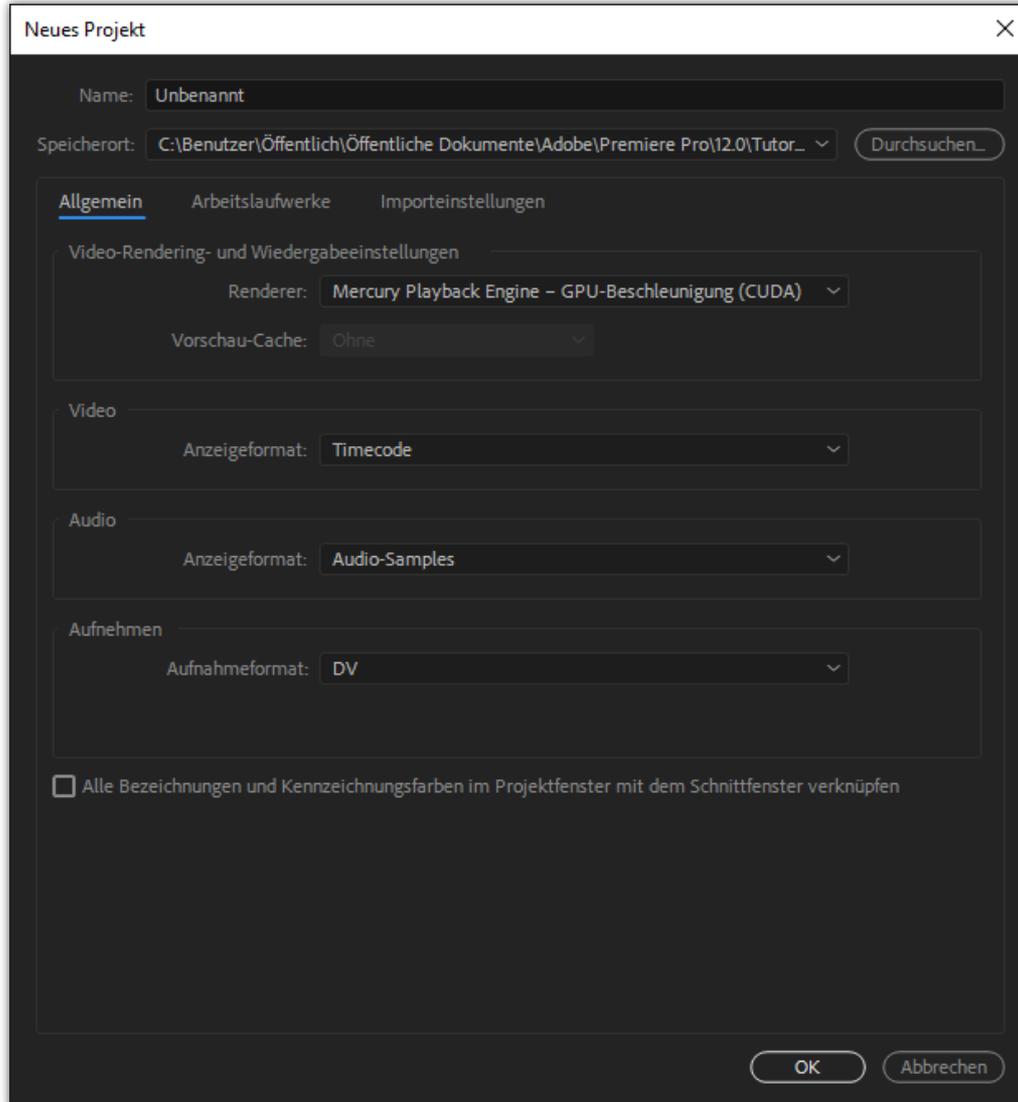
...erscheint das **Startfenster** (genauer gesagt heißt das Fenster „Einstieg“) ...

... Sie können ein **neues** Projekt anlegen, ein **vorhandenes** öffnen oder auch als **Team** arbeiten.

Wählen Sie hier  
[**Neues Projekt...**]



## Treffen Sie eine Wahl ...



Nachdem Sie im Startdialog „Neues Projekt...“ gewählt haben, können Sie hier Ihrem Projekt einen **Namen** (Dateinamen) geben und den **Speicherort** auswählen.

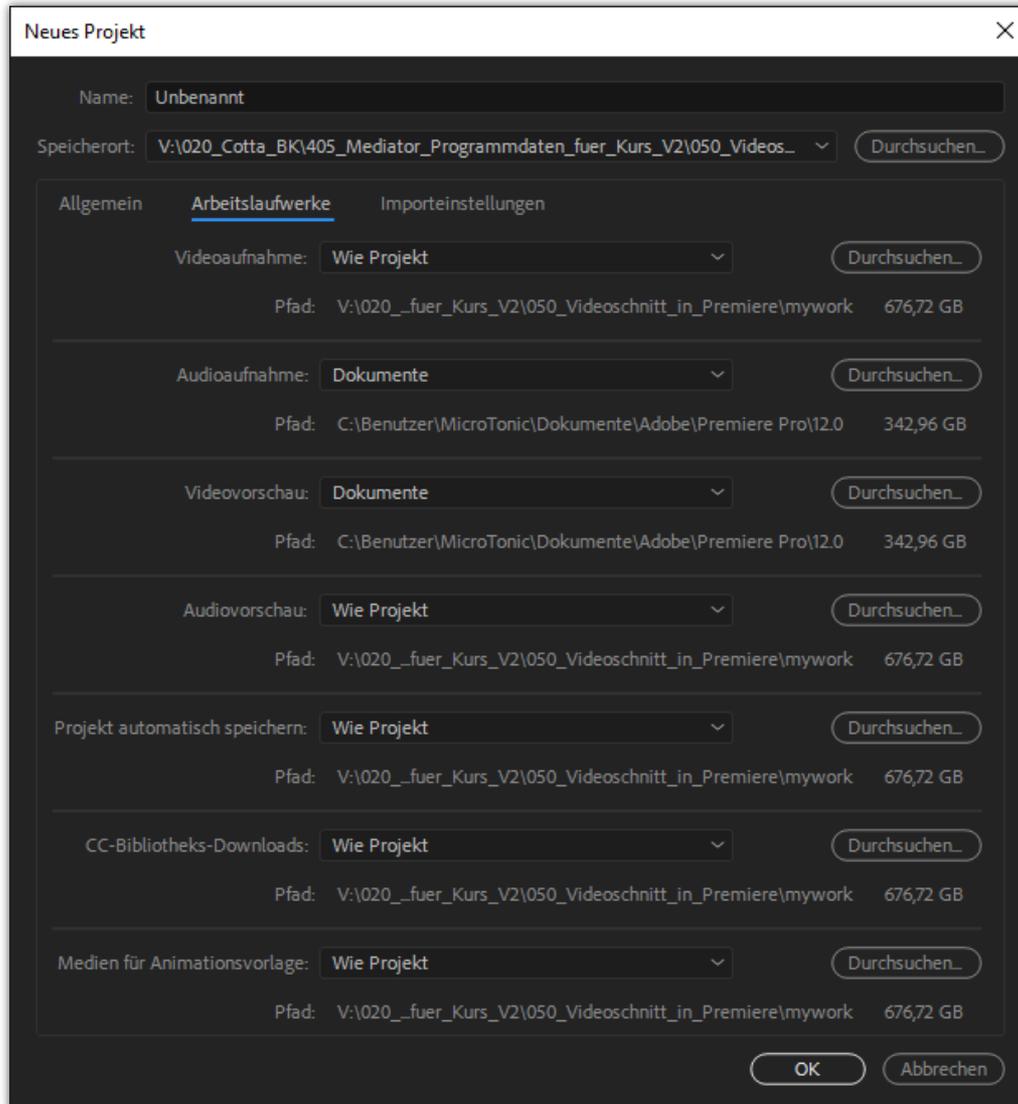
Geben Sie als Speicherort Ihr Verzeichnis auf dem **Schulserver** ein bzw. legen Sie es mithilfe der Schaltfläche [**Durchsuchen**] fest.

Im Bereich „**Allgemein**“ können Sie weitere Einstellungen vornehmen, die wir ggf. zu einem späteren Zeitpunkt nochmals aufgreifen werden.

Werfen Sie auch einen Blick auf den Bereich „**Arbeitslaufwerke**“ ...



## Treffen Sie eine Wahl ...



Nachdem Sie im Startdialog „Neues Projekt...“ gewählt haben, können Sie hier Ihrem Projekt einen **Namen** (Dateinamen) geben und den **Speicherort** auswählen.

Im Bereich „**Allgemein**“ können Sie weitere Einstellungen vornehmen, die wir ggf. zu einem späteren Zeitpunkt nochmals aufgreifen werden.

Werfen Sie auch einen Blick auf den Bereich „**Arbeitslaufwerke**“...

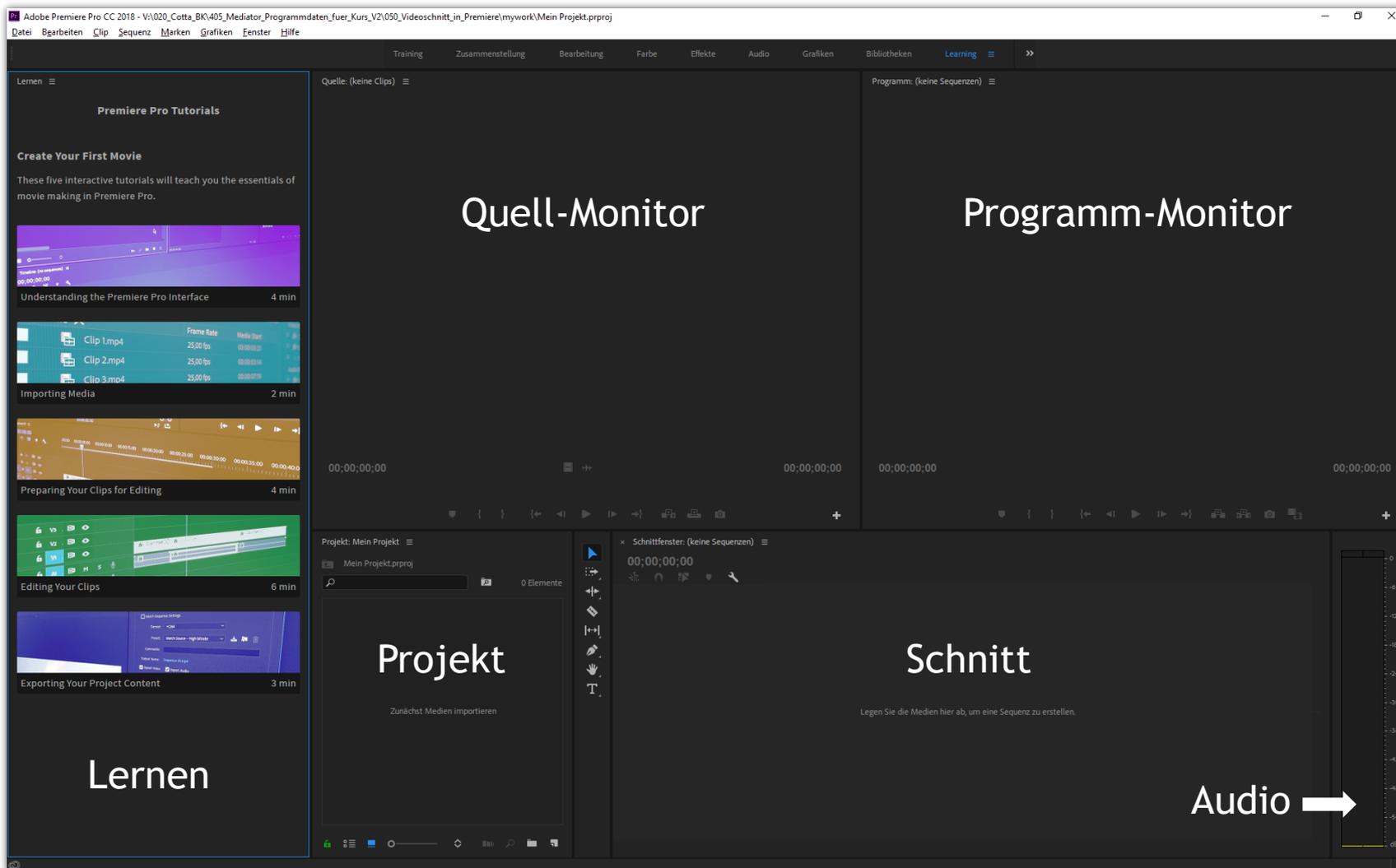
...hier können Sie für Ihr Projekt (bzw. das Programm) verschiedene **Speicherbereiche** definieren und so bestimmen, wo Ihre Daten abgelegt werden sollen.

Geben Sie nun Ihrem Projekt einen **Namen** und bestätigen Sie mit Klick auf **[OK]**.



## Die Programmfenster von Premiere Pro...

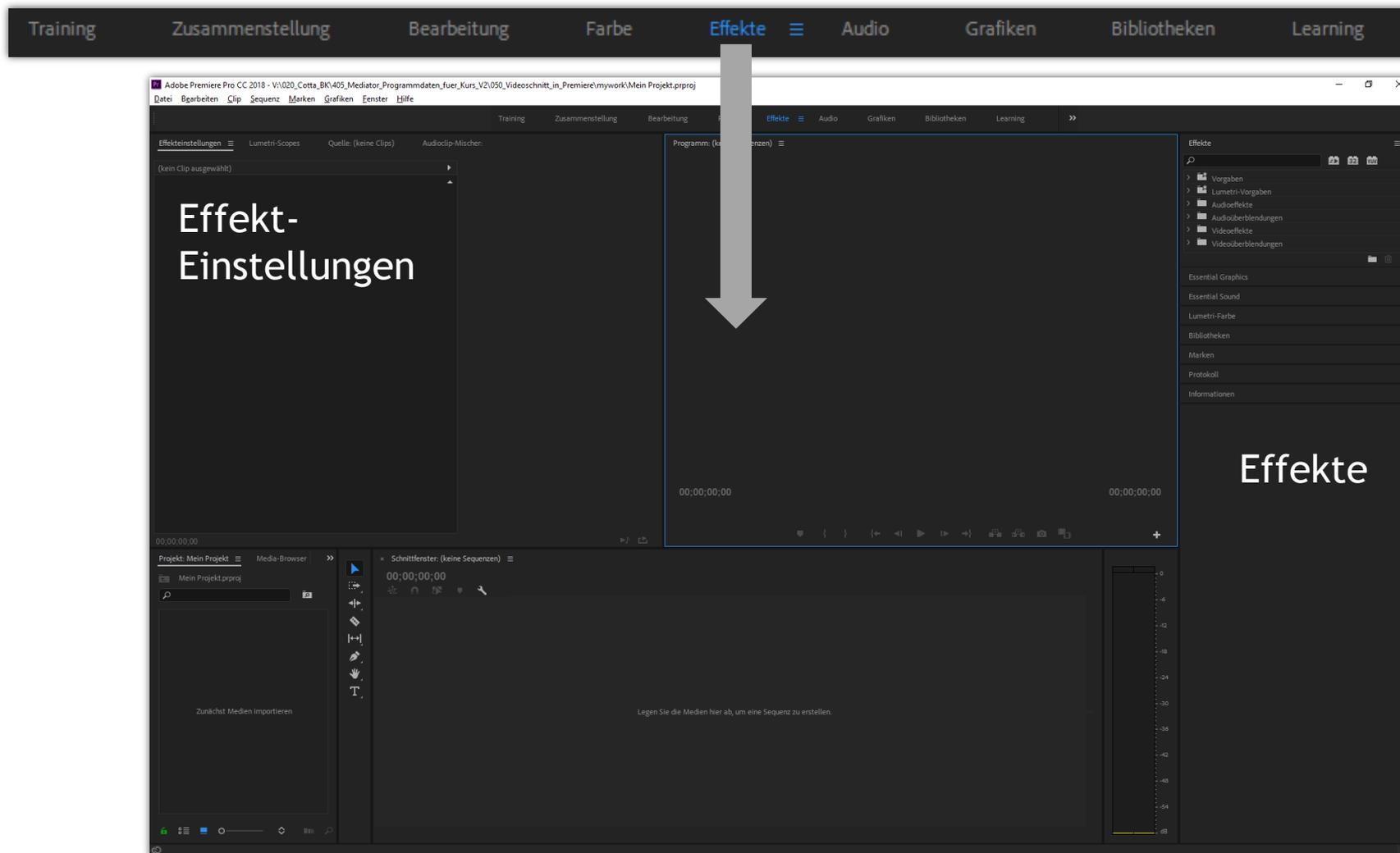
In der Standardeinstellung wartet Premiere Pro mit verschiedenen **Bedienfeldern (Panels)** auf:





## Arbeitsablauf in Premiere Pro...

Das Standardfenster zeigt oben Schaltflächen, die dem „gewöhnlichen“ **Arbeitsablauf** entsprechen:





## Online-Tutorials zu Premiere Pro...

Online-Tutorials können direkt aus dem Programmfenster aufgerufen werden:

The image shows a composite of three windows. On the left is the Adobe Premiere Pro interface with the 'Hilfe' (Help) menu open. The menu items are: Adobe Premiere Pro-Hilfe..., Adobe Premiere Pro-Online-Tutorials..., Adobe Premiere Pro-In-App-Tutorials..., Begrüßungsbildschirm..., Touren zurücksetzen, Feedback geben..., Tastaturbefehle..., Eigenes Konto verwalten..., Abmelden (Softonic@aol.com), Aktualisierungen..., and Über Adobe Premiere Pro... The 'Adobe Premiere Pro-Online-Tutorials...' option is highlighted in blue. A grey arrow points from this option to a browser window on the right. The browser window shows the Adobe Premiere Pro-Tutorials website. The URL is https://helpx.adobe.com/de/premiere-pro/tutorials.html?mv=product&mv2=pr. The page title is 'Premiere Pro-Tutorials'. The main heading is 'Videoproduktion.' with the subtext 'Lernen Sie die Grundlagen oder vertiefen Sie Ihr Know-how mit einer großen Auswahl an Tutorials.' There are two sorting buttons: 'EINSTEIGER' and 'ERFAHRENE ANWENDER'. Below this, there is a section 'Erste Schritte mit Premiere Pro.' with five tutorial cards: 'Projekt erstellen und Clips importieren' (18 Min.), 'Bedienfelder von Premiere Pro kennenlernen' (13 Min.), 'Bearbeitungstechniken lernen' (21 Min.), 'Mit Grafiken und Titeln arbeiten' (13 Min.), and 'Timing anpassen' (11 Min.). Below that is a section 'Medienimport' with five tutorial cards: 'Dateien mit dem Media-Browser importieren', 'Mediendateien direkt importieren', 'Offline-Clips neu verknüpfen', 'Photoshop-Dateien mit mehreren Ebenen verwenden', and 'Mit verschiedenen Medien arbeiten'. At the bottom of the browser window, there is a search bar and a chat icon.



# Multimedia

## Exkurs: Videoschnitt mit PremierePro

### Medien einbinden





## Medien in das Projekt einbinden...

Filme, Audios, Bilder und andere Medien **per Drag & Drop** in das Projekt einbinden:

Mit Doppelklick im Projektfenster Dateimanager öffnen ...

...Medien im Dateimanager per Drag&Drop in das Projektfenster ablegen:

Projekt: 005\_cotta\_videoschnitt\_projekt\_V  
4 Elemente

- 005\_Schiffswrack\_am\_... 18:06
- 010\_Schiffswrack\_am\_... 27:09
- 015\_Schiffswrack\_am\_... 51:06
- Mesa Verde.wav 5:57:20:358

005\_schiffswrack

Wiedergeben

Datei Start Freigegeben Ansicht Videotools

An Schnellzugriff anheften Kopieren Einfügen Zwischenablage Organisieren Neu Eigenschaft Öffnen Auswählen

media > 005\_videos > 005\_schiffswrack

- 030\_BannerAd
- 035\_Variablen\_Login
- 040\_Variablen\_Lesezeichen
- 045\_Videoformate\_in\_Mediator
- 050\_Videoschnitt\_in\_Premiere
- media
- 005\_videos
- 010\_delphine
- 015\_jeepsafari
- 010\_audios
- 051\_Videoschnitt\_in\_Premiere\_Work
- infos
- media
- mywork
- skript
- 410\_Mediator\_Beispiele
- 410\_Mediator\_Handbuch
- 415\_Mediators\_Best
- 420\_Mediator9\_Schuelerversion
- 499-----

3 Elemente

005\_Schiffswrack\_am\_Strand.MP4

010\_Schiffswrack\_am\_Strand.MP4

015 Schiffswrack am Strand.MP4



## Medien für das Projekt begutachten...

**Schnellvorschau** auf Medien direkt im Projektfenster:

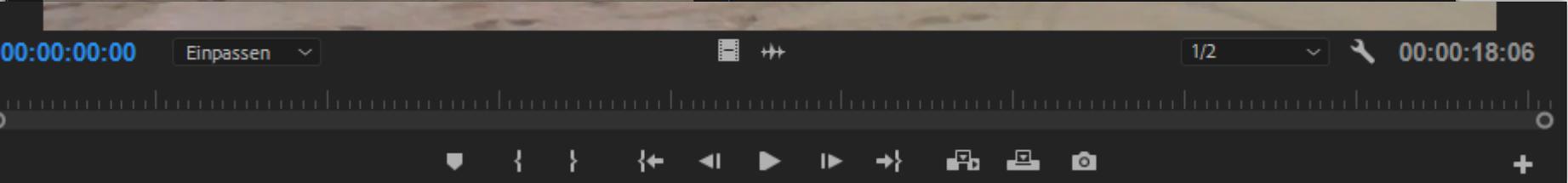
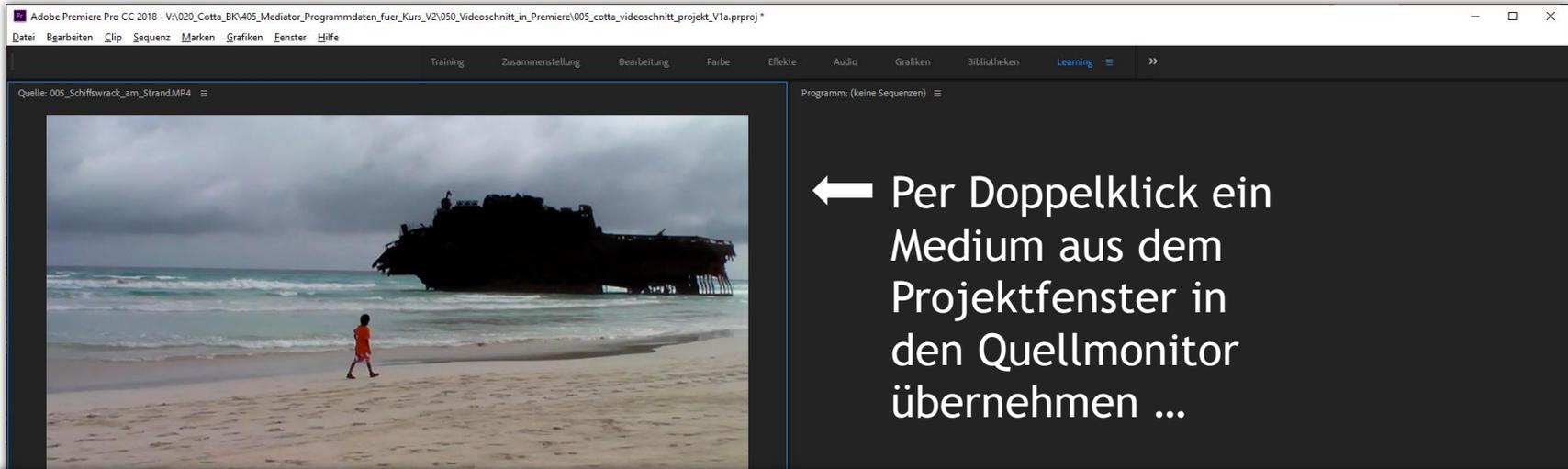
The screenshot shows the Adobe Premiere Pro interface. The Project panel on the left contains several video thumbnails. The first row shows three thumbnails of a shipwreck on a beach, labeled '005\_Schiffswrack\_am...', '010\_Schiffswrack\_am...', and '015\_Schiffswrack...'. The second row shows an audio file 'Mesa Verde.wav'. A green double-headed arrow icon is positioned over the first video thumbnail. A white arrow points from this icon to the right, towards a larger preview window. The preview window displays a close-up of the shipwreck from the '015\_Schiffswrack...' clip, with a timecode of '51:06' at the bottom. The Project panel title bar reads 'Projekt: 005\_cotta\_videoschnitt\_projekt\_V1a' and '4 Elemente'. The bottom of the interface shows the timeline and various control icons.

Schnellvorschau  
mit der Maus  
bewegen →



## Medien im Projektfenster bearbeiten...

Medien im **Quellmonitor** ansehen ...



Und mit Klick auf den Play-Button abspielen lassen



## Medien im Projektfenster bearbeiten...

Medien im Quellmonitor mit der **Zeitleiste** bedienen ...

Quelle: 005\_Schiffswrack\_am\_Strand.MP4

Skalierung des Videos (Zoom)

In- und Out-Beschnitt-Marke

Standbild aus Videoclip

Auflösung des Videoclips

00:00:00:00 Einpassen 1/2 00:00:18:06

Aktuelle Zeitmarke

Aktueller Abspielkopf

Zwei Buttons zum schnellen Vor- und Zurückspulen

Länge des Videoclips

00:00:07:02 Einpassen 1/2 00:00:18:06



# Multimedia

## Exkurs: Videoschnitt mit PremierePro

Medien bearbeiten





## Medien im Projektfenster bearbeiten...

Medien im Quellmonitor mit der **Zeitleiste** bedienen (Wiederholung) ...

Quelle: 005\_Schiffswrack\_am\_Strand.MP4

Skalierung des Videos (Zoom)

In- und Out-Beschnitt-Marke

Standbild aus Videoclip

Auflösung des Videoclips

00:00:00:00 Einpassen 1/2 00:00:18:06

Aktuelle Zeitmarke

Aktueller Abspielkopf

Zwei Buttons zum schnellen Vor- und Zurückspulen

Länge des Videoclips

00:00:07:02 Einpassen 1/2 00:00:18:06



## Medien im Projektfenster bearbeiten...

Medien im Quellmonitor **beschneiden** (trimmen):

Quelle: 005\_Schiffswrack\_am\_Strand.MP4

Bewegen (srubben) Sie den Abspielkopf zuerst an die Zeitposition 1 sec und setzen Sie links einen In-Marker ...

...und dann an die Zeitposition 14 sec und setzen Sie rechts einen Out-Marker

Zwei Schaltflächen zum Setzen der In-Out-Marker



## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

Beschnittene (getrimmte) Szene in das **Schnittfenster** (Arranger) übernehmen:

The screenshot shows the Adobe Premiere Pro interface with the following elements:

- Source Monitor (left):** Displays a video clip of a shipwreck on a beach. A white bar highlights a portion of the clip. Text overlay: "Szene per Drag & Drop ins Schnittfenster übernehmen".
- Program Monitor (right):** Shows the same video clip in the program timeline. Text overlay: "Szene wird nun im Programmfenster gezeigt".
- Project Panel (bottom left):** Shows a grid of video clips. A white arrow points to a duplicate of the clip. Text overlay: "„Duplikat“ der Szene im Projektfenster".
- Timeline (bottom):** Shows the video and audio tracks. A blue arrow points to the video track. Text overlay: "Video und dessen Audiospur werden im Schnittfenster gezeigt".



## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

Spuren im **Schnittfenster** löschen:

The screenshot shows the Adobe Premiere Pro interface with a project named '005\_Schiffswrack\_am\_Strand'. The timeline at the top shows a duration of 00:00:00:00. A context menu is open over the track list, with 'Spuren löschen...' selected. A white arrow points to the track list with the text 'Nicht benötigte Spuren löschen'. A dialog box titled 'Spuren löschen' is open, showing options for deleting video tracks (checked), audio tracks (checked), and audio submix tracks (unchecked). The dialog also includes 'OK' and 'Abbrechen' buttons.

Nicht benötigte  
Spuren löschen

Spuren löschen

- Umbenennen
- Spur hinzufügen
- Audio-Submix-Spur hinzufügen
- Spur löschen
- Spuren hinzufügen...
- Spuren löschen...**
- Spurausgabe-Kanalzuweisungen...
- Einstellungen für Sprachaufnahmen...
- Anpassen...

Spuren löschen

Videospuren  
 Videospuren löschen  
Alle leeren Spuren

Audiospuren  
 Audiospuren löschen  
Alle leeren Spuren

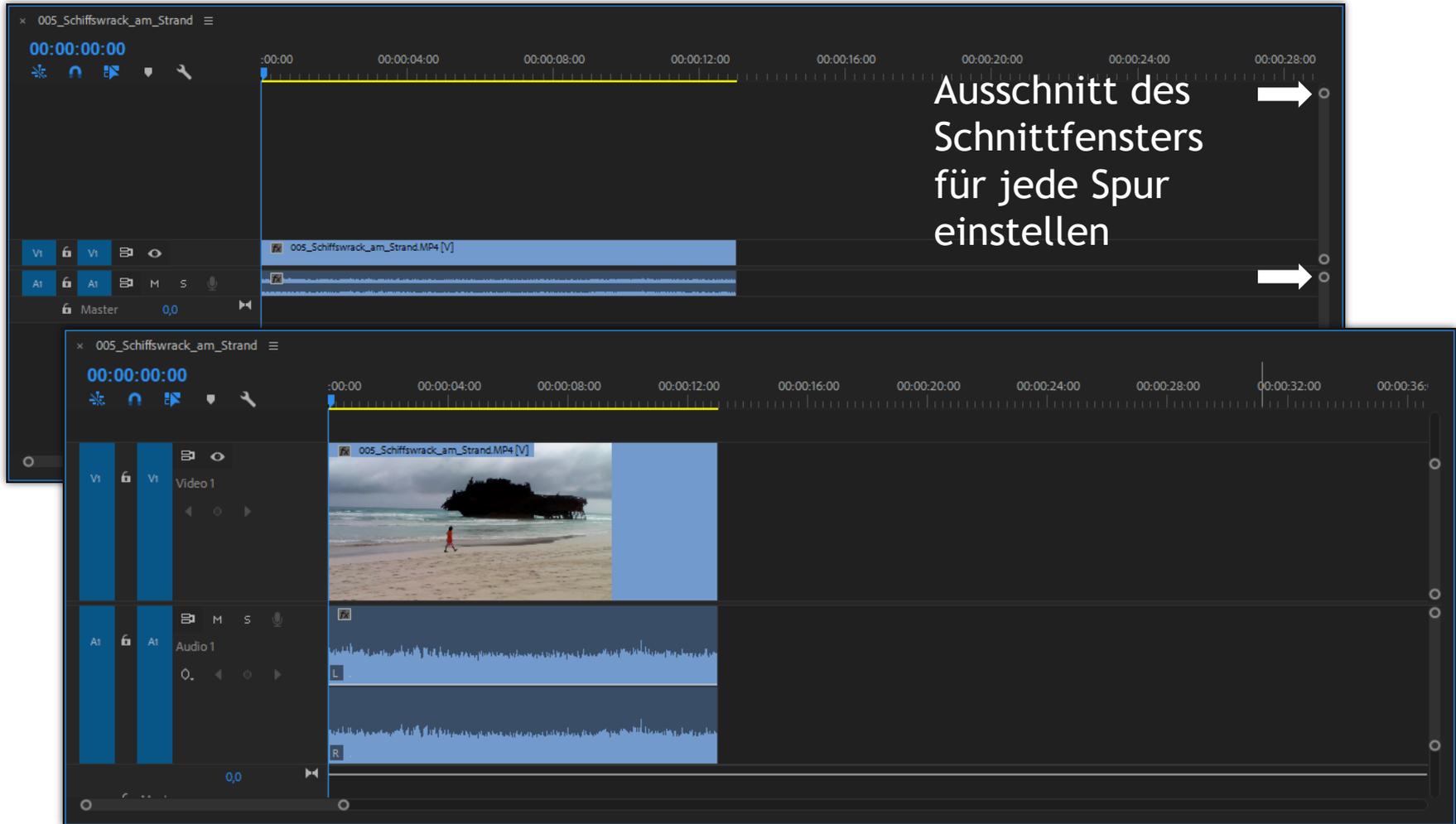
Audio-Submix-Spuren  
 Audio-Submixspuren löschen  
Alle nicht zugewiesenen Spur...

OK  
Abbrechen



## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

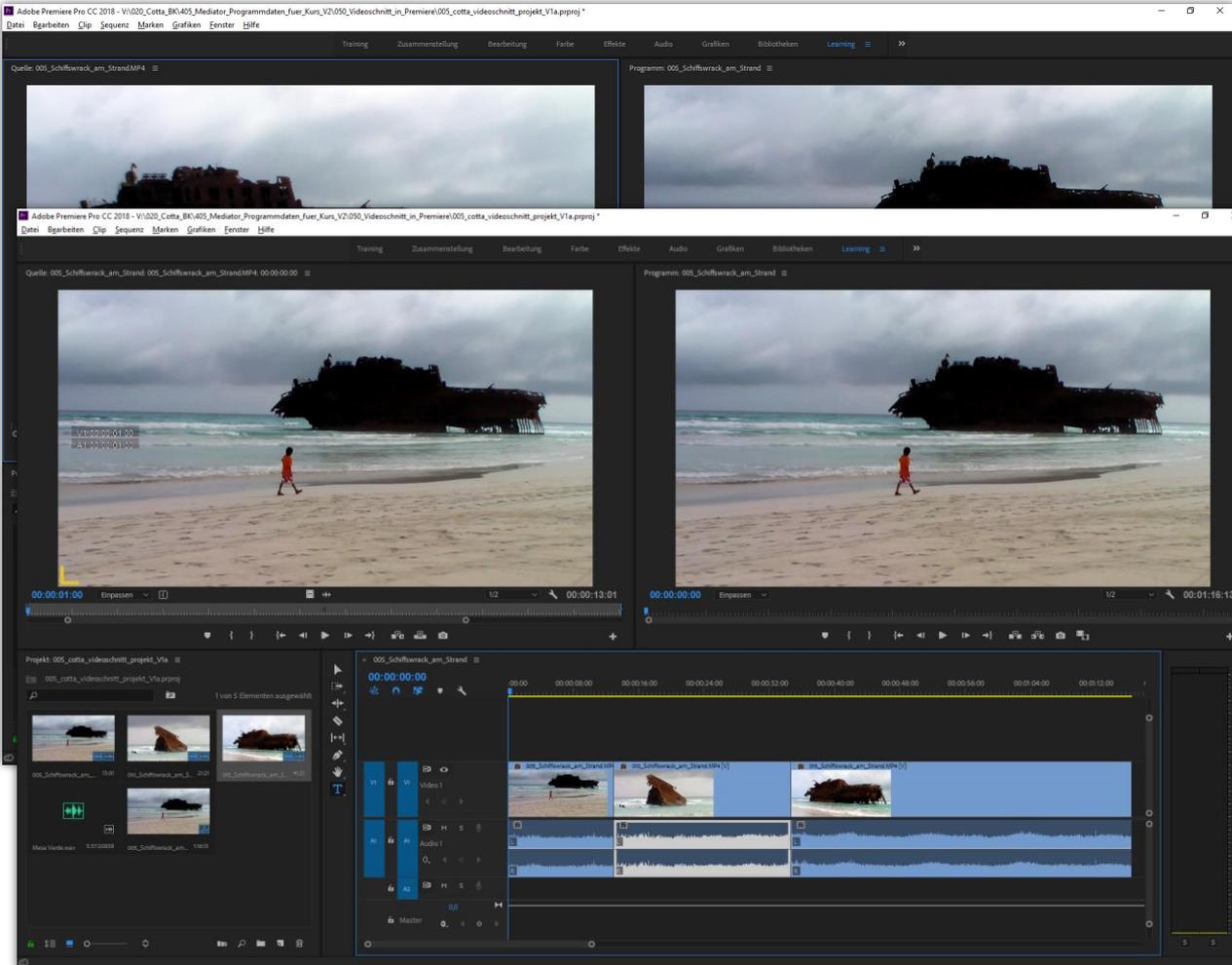
Im **Schnittfenster** individuellen Ausschnitt einstellen (Zoom):





## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

Im **Schnittfenster** die drei Einzelsequenzen bereitstellen:



**Trimmen** Sie nun die beiden anderen Videoclips so:

**010\_Schiffswrack\_am\_Strand**  
In: 04:00 sec // Out: 25:20 sec

**015\_Schiffswrack\_am\_Strand**  
In: 05:00 sec // Out: 46:20 sec

Ziehen Sie anschließend die beiden getrimmten Sequenzen in das Schnittfenster **hinter** die bereits vorhandene Sequenz in die **gleiche Spur...**

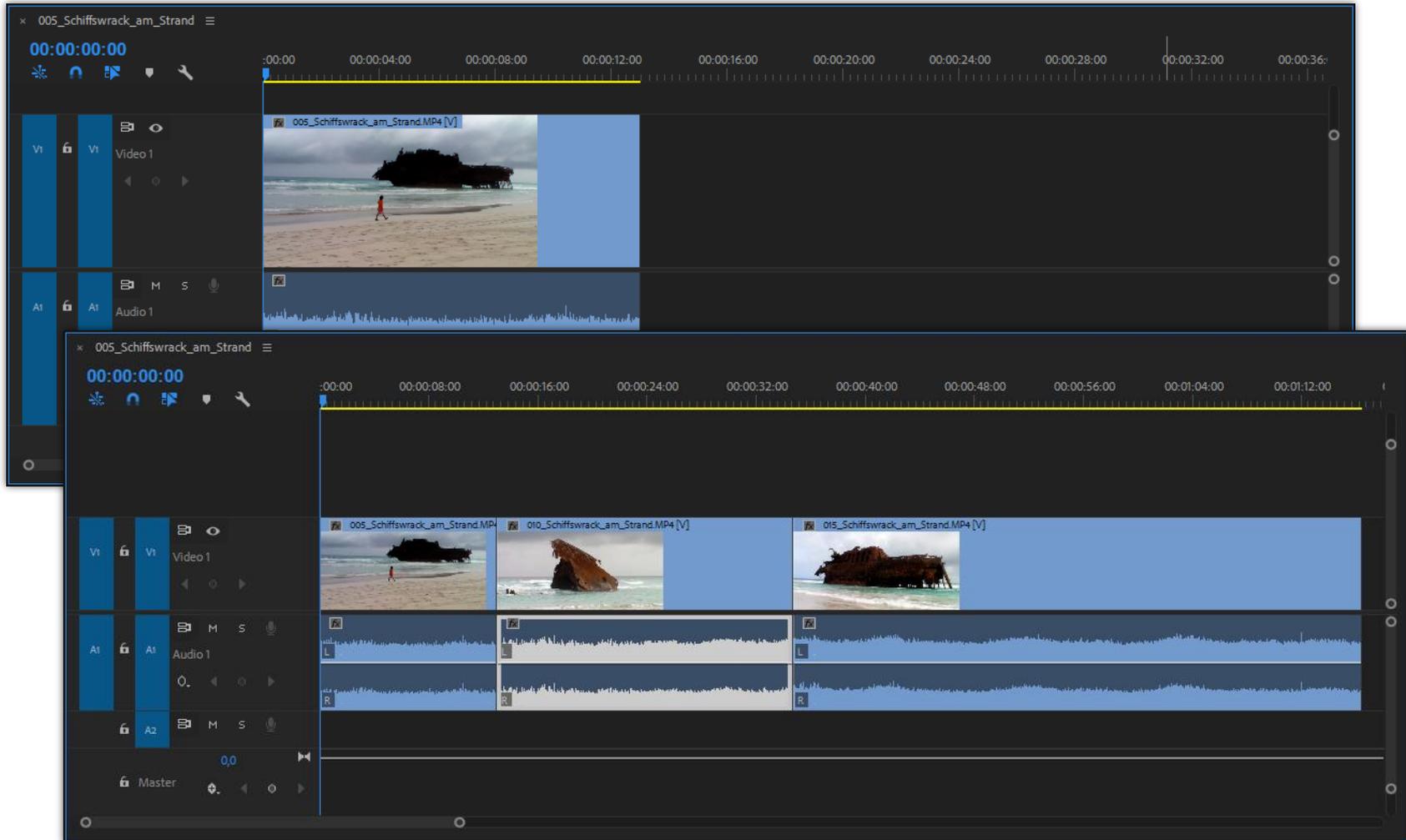
... Gesamtlänge des Clips nun bei ca. 1:20 min.

Das sieht dann im Detail so aus (nächste Folie)...



## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

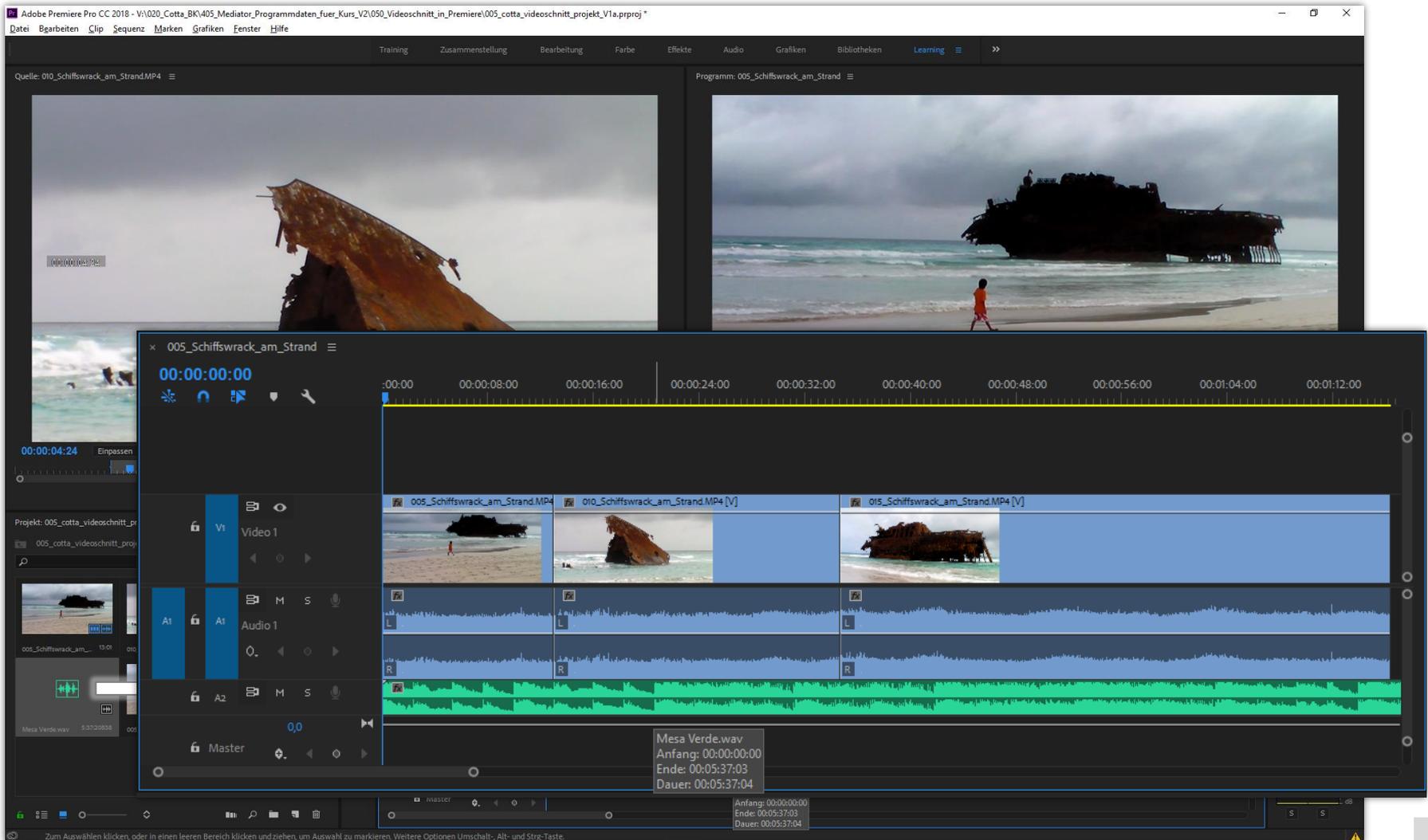
Im **Schnittfenster** alle benötigten **Szenen** arrangieren:





## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

**Audio-Datei** in das Schnittfenster per Drag & Drop übernehmen:





## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

Im **Schnittfenster** Audio-Datei **zurechtschneiden**:

Ausschnitt so einstellen, dass Audiospur vollständig sichtbar ist, dazu Pointer nach rechts bewegen:

Schneidewerkzeug (Rasierklinge) in Werkzeugfenster aktivieren und Audiospur nach letzter Videoszene schneiden:

... weiter auf  
nächster Folie ...



## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

Im **Schnittfenster** nicht benötigte Teilsequenz der Audio-Datei **löschen**:

Auswahlwerkzeug (blauer Pfeil)  
aktivieren, geschnittene  
Teilsequenz durch Klick  
auswählen ...

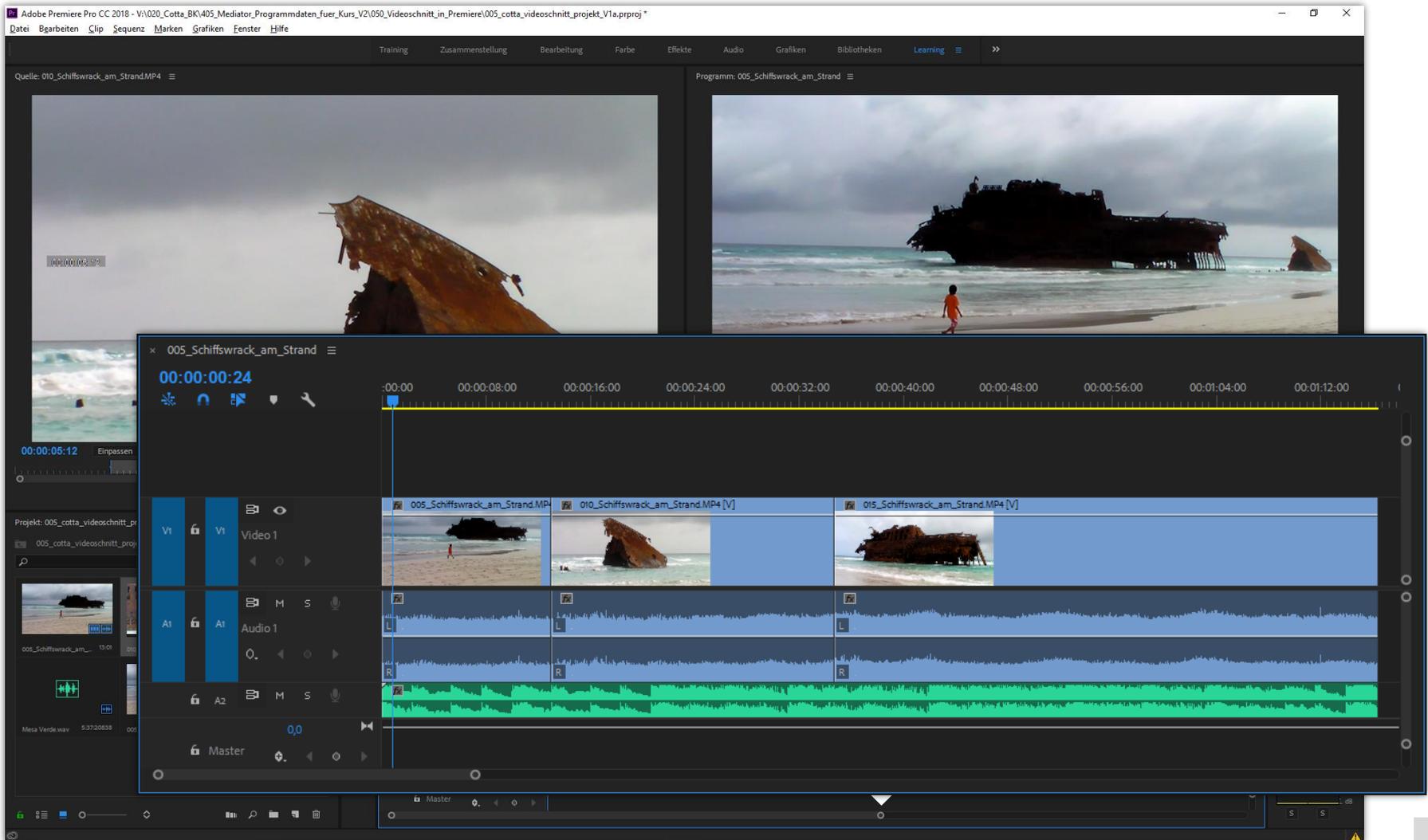
... und mit der Taste [Entf] löschen:

... weiter auf  
nächster Folie ...



## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

**Schnittfenster** individuell einstellen (zoomen):





# Multimedia

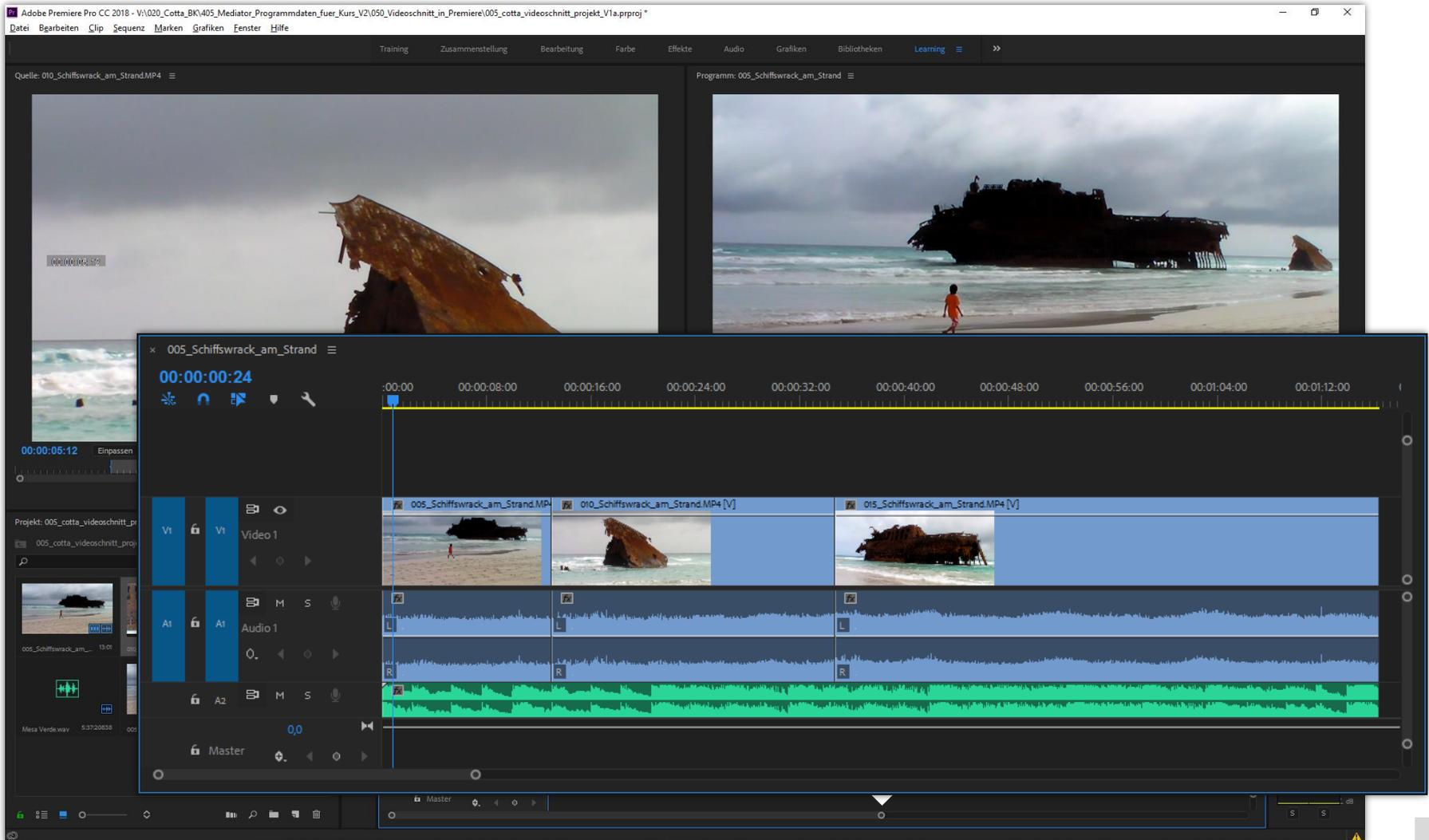
**Exkurs:**  
**Videoschnitt mit**  
**PremierePro**  
**Effekte einsetzen**





## Medien im Schnittfenster bearbeiten...

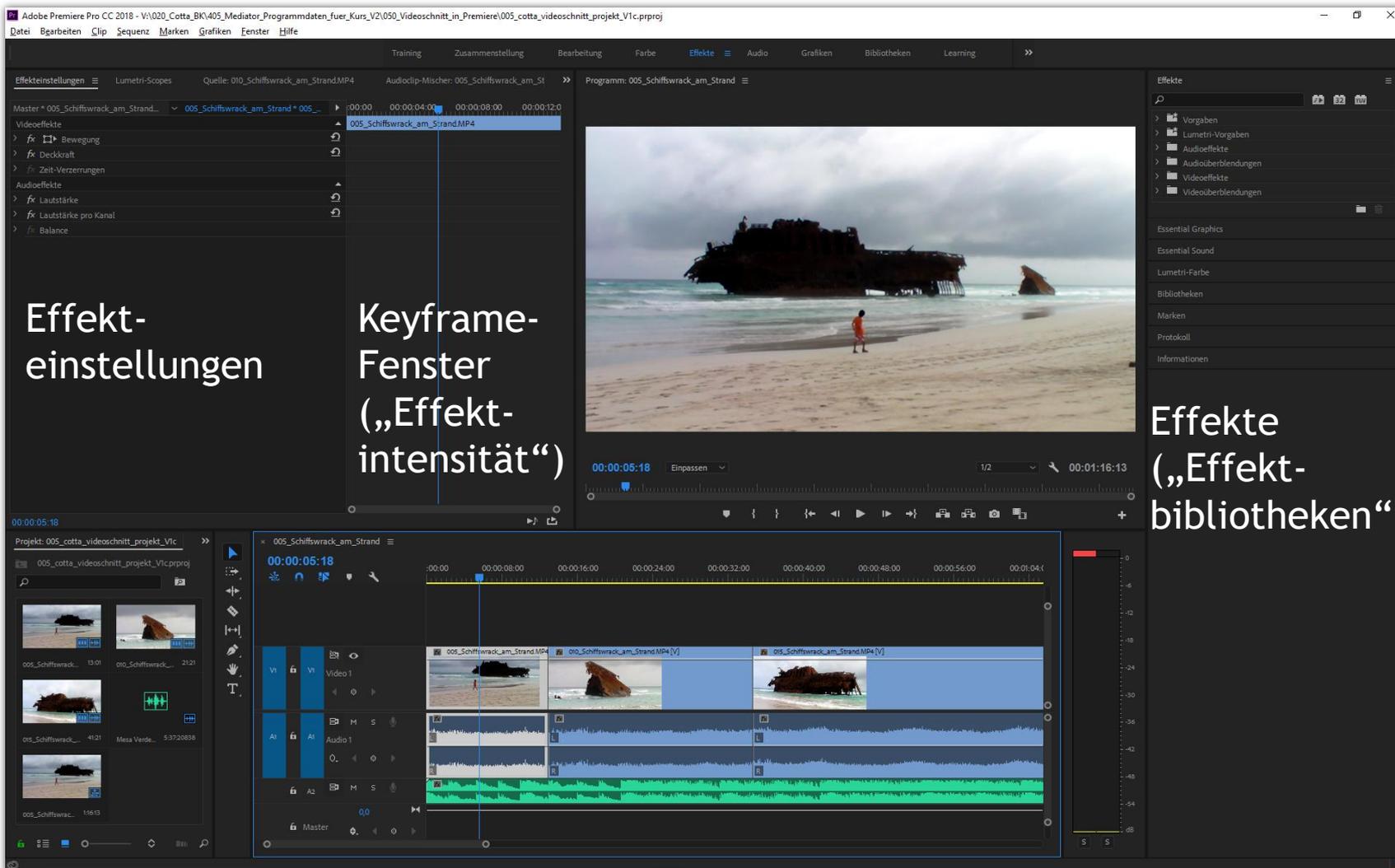
**Schnittfenster** individuell einstellen (Wiederholung):





## Medien mit Effekten versehen...

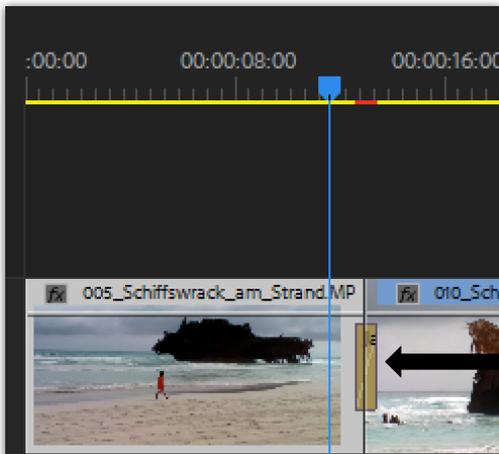
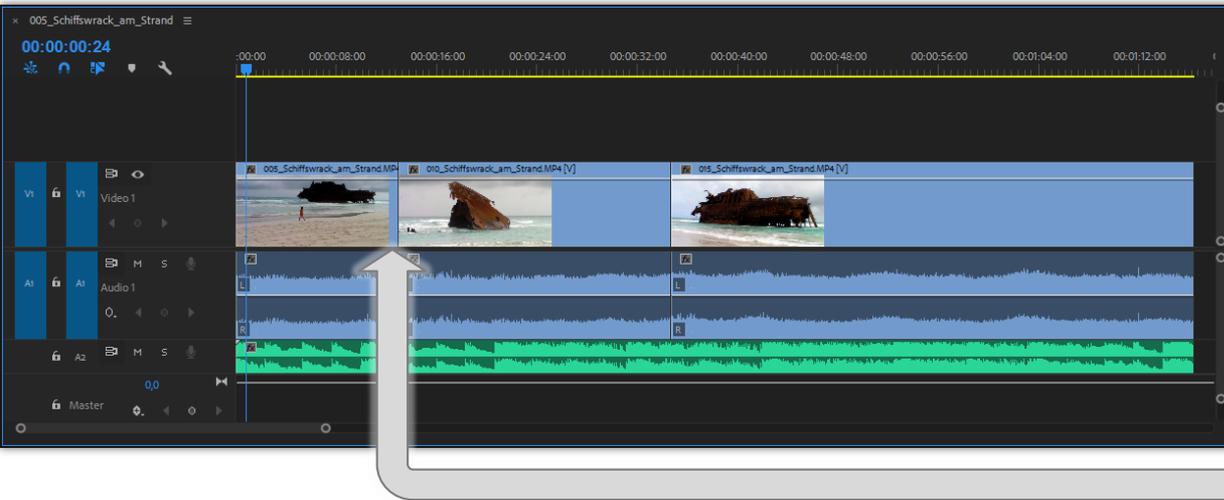
Der Bereich **Effekte** in Adobe Premiere:





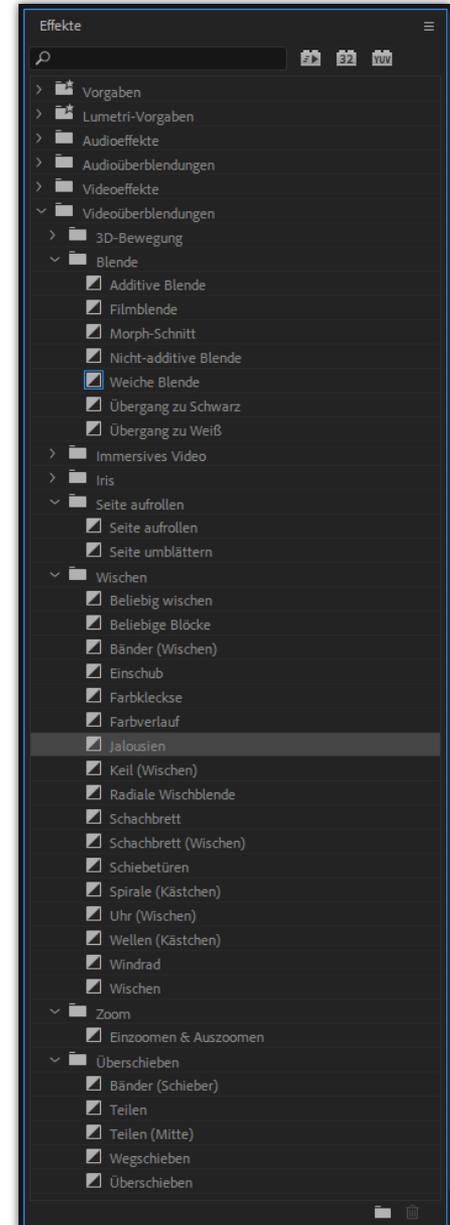
## Medien mit Effekten versehen...

Einen **Überblend-Effekt** per Drag & Drop  
**zwischen zwei Sequenzen** (Clips) zuweisen:



... z.B. den Effekt „Jalousien“  
aus dem Register „Wischen“  
zuordnen.

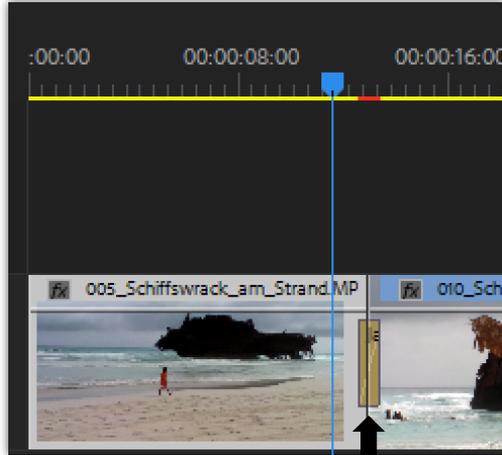
← Effekt wird im Schnittfenster  
als „Kästchen“ (Box) sichtbar.





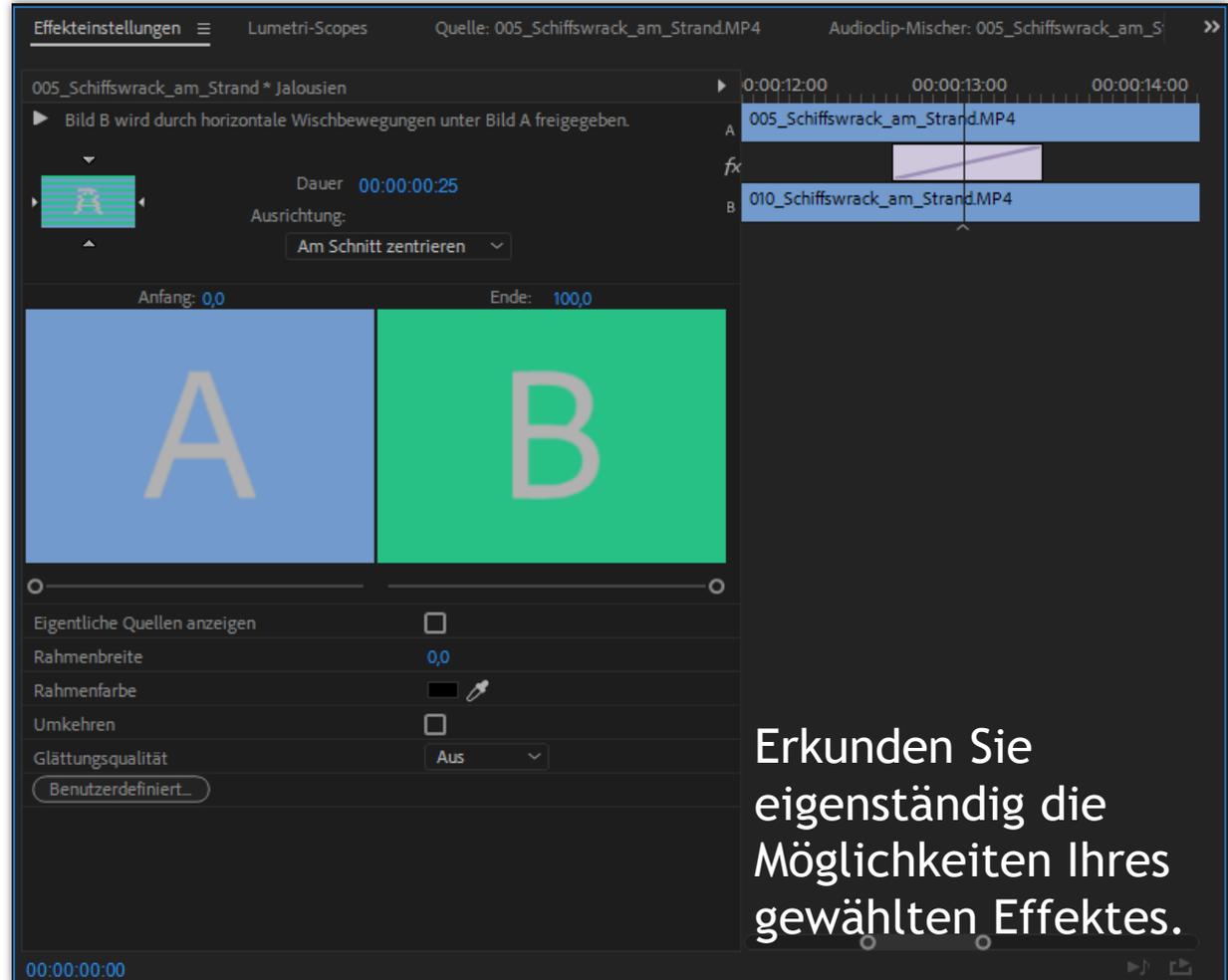
## Medien mit Effekten versehen...

**Effekt-Eigenschaften** individuell einstellen:



Doppelklick auf  
Effekt-Box öffnet  
im Programm ...

... die Einstellungen  
(Eigenschaften) des  
Effektes.

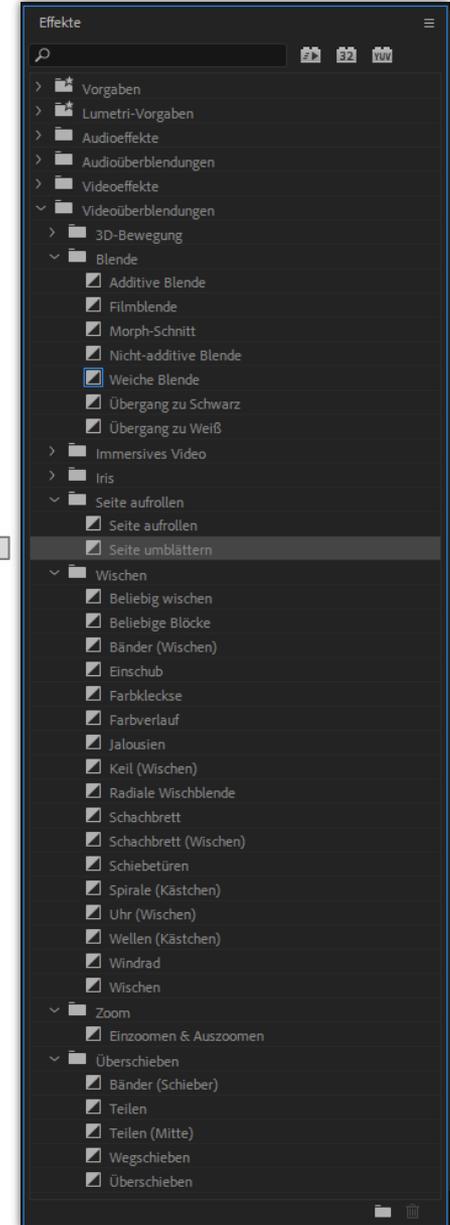
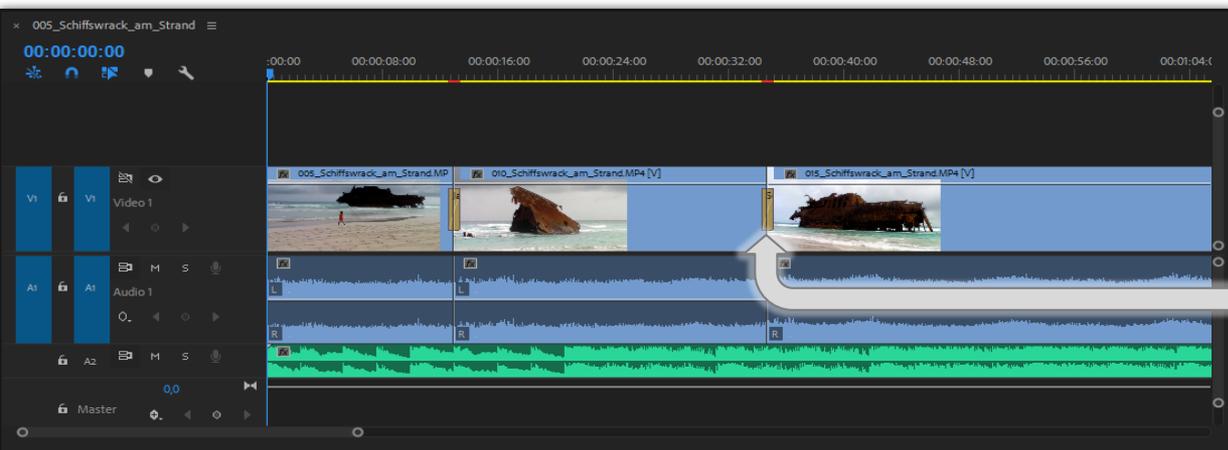


Erkunden Sie  
eigenständig die  
Möglichkeiten Ihres  
gewählten Effektes.

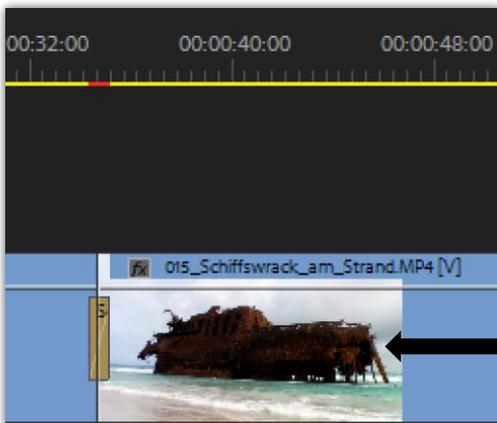


## Medien mit Effekten versehen...

Einen **weiteren Überblend-Effekt** per Drag & Drop **zwischen zwei Sequenzen (Clips)** zuweisen:



... z.B. den Effekt „Seite umblättern“ aus dem Register „Seite aufrollen“ zuordnen.

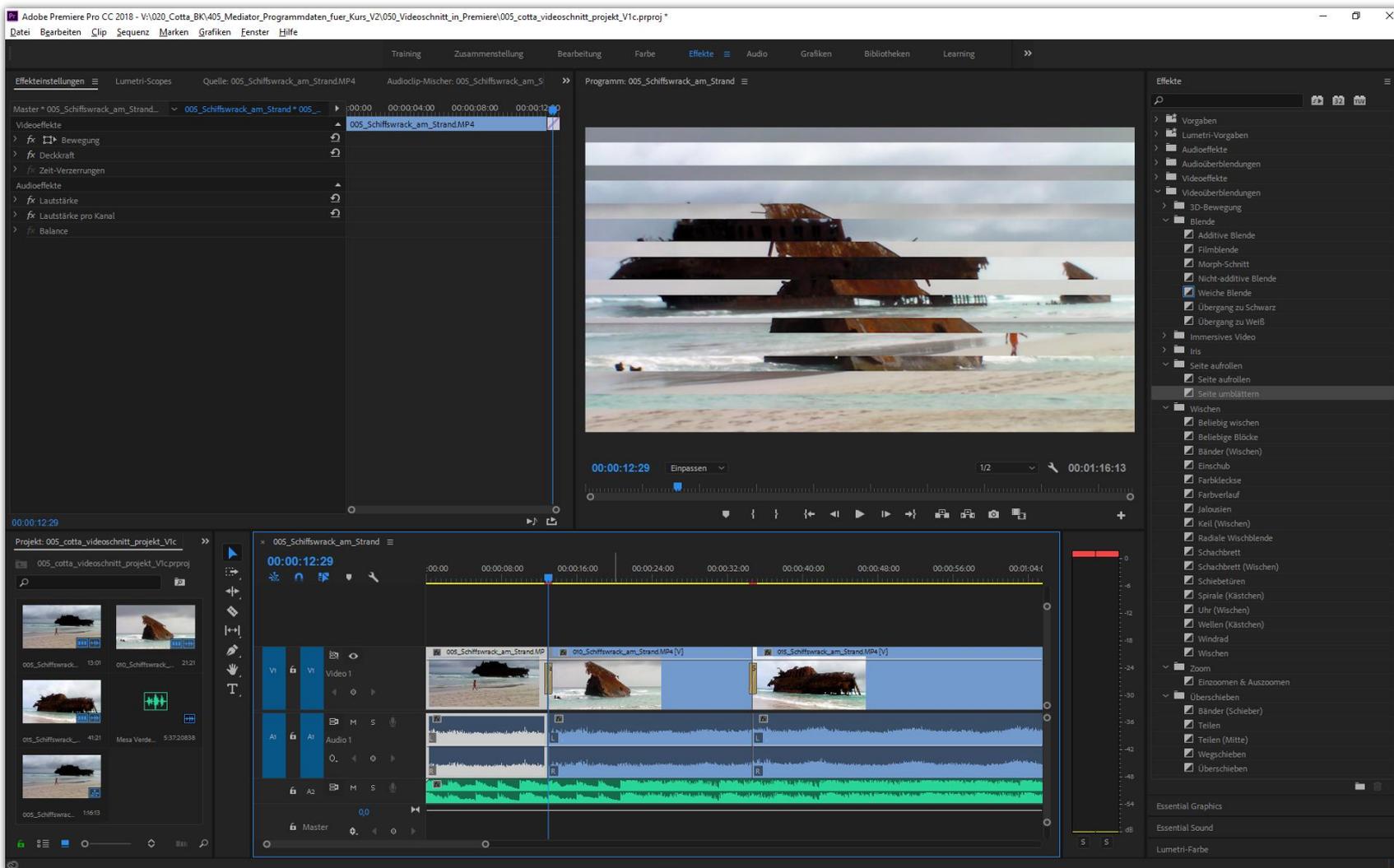


Effekt wird im Schnittfenster als „Kästchen“ (Box) sichtbar.



## Medien mit Effekten versehen...

Sequenzen, die mit Effekten versehen wurden im Programm-Monitor **begutachten**:





Verantwortlich im Sinne des Presserechtes für diese PowerPoint-Präsentation ist **Toni Cramer**.

Die Datei begleitet den Kurs „**Multimedia - Videoschnitt**“ an der Johann-Friedrich-von-Cotta-Schule; es handelt sich um eine rein private für Schulungs- und Bildungszwecke eingerichtete Präsentation.

Meine Adressdaten sind:



Toni Cramer  
Irisweg 36  
71672 Marbach

Fon: 07144-861177  
Fax: 07144-858350  
Mail: [Softonic@aol.com](mailto:Softonic@aol.com)  
Web: [www.projectonic.de](http://www.projectonic.de)  
[www.microtonic.de](http://www.microtonic.de)

## Medienquellen

Alle Quellenhinweise zu grafischen Darstellungen und Texten werden auf den jeweiligen Folien selbst wiedergegeben. Vielfach werden mit freundlicher Genehmigung des Verlages Grafiken aus den Lehrwerken des Ernst Klett Verlages verwendet.

Andere grafische Darstellungen entstammen der Sammlung Hemera Photoobjects 50.000 oder Serif Image Collection

## Schutzrechtsverletzungen

Falls Sie vermuten, dass von dieser Website bzw. PowerPoint-Folie aus eines Ihrer Schutzrechte verletzt wird, teilen Sie mir das bitte umgehend per Post, Mail oder Telefon mit. Es wird sofort Abhilfe geschaffen.

## Copyright: MicroTonic, 2020 :: Alle Rechte vorbehalten

Die PowerPoint-Datei und ihre Teile (Folien und grafische Darstellungen) sind urheberrechtlich geschützt. Das gleiche gilt für alle Texte der Folien. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des jeweiligen Rechthebers bzw. Autors.

**Hinweis zu §52 a UrhG:** Weder die PowerPoint-Dateien noch ihre Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden.

Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen, Bildungseinrichtungen und anderen Institutionen.