Multimedia

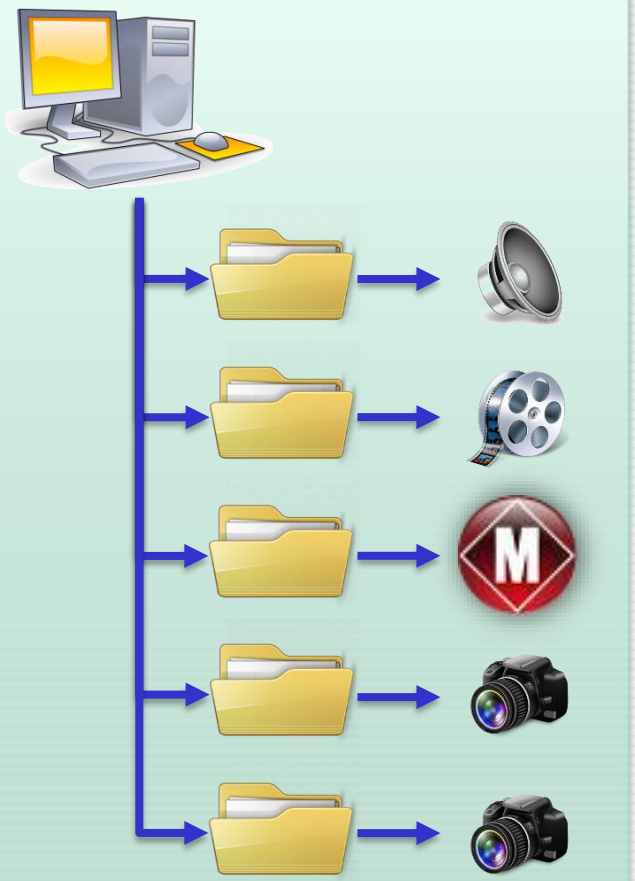
Matchware Mediator
Datenorganisation

Absolute und relative Pfade

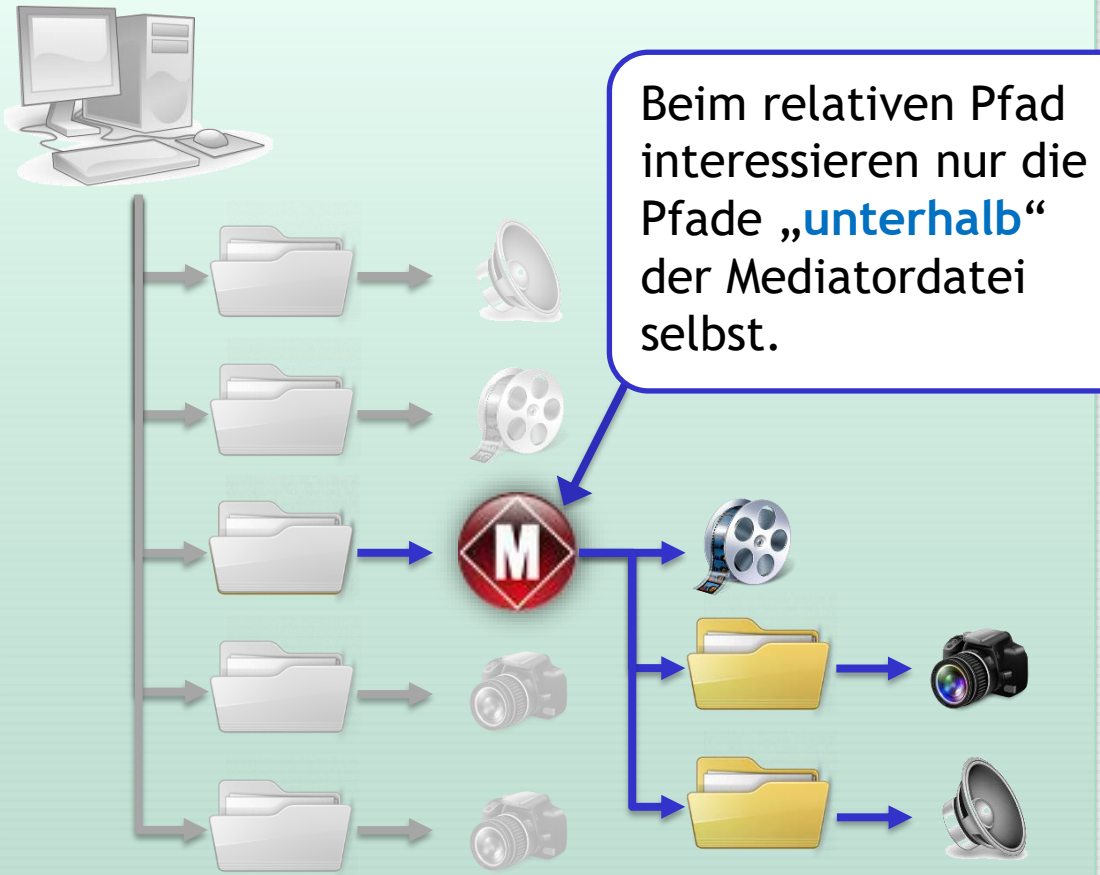
Quelle: www.fotolia.com :: Texelart :: 60387306

Der Unterschied: absolute und relative Pfade

Absoluter Pfad …

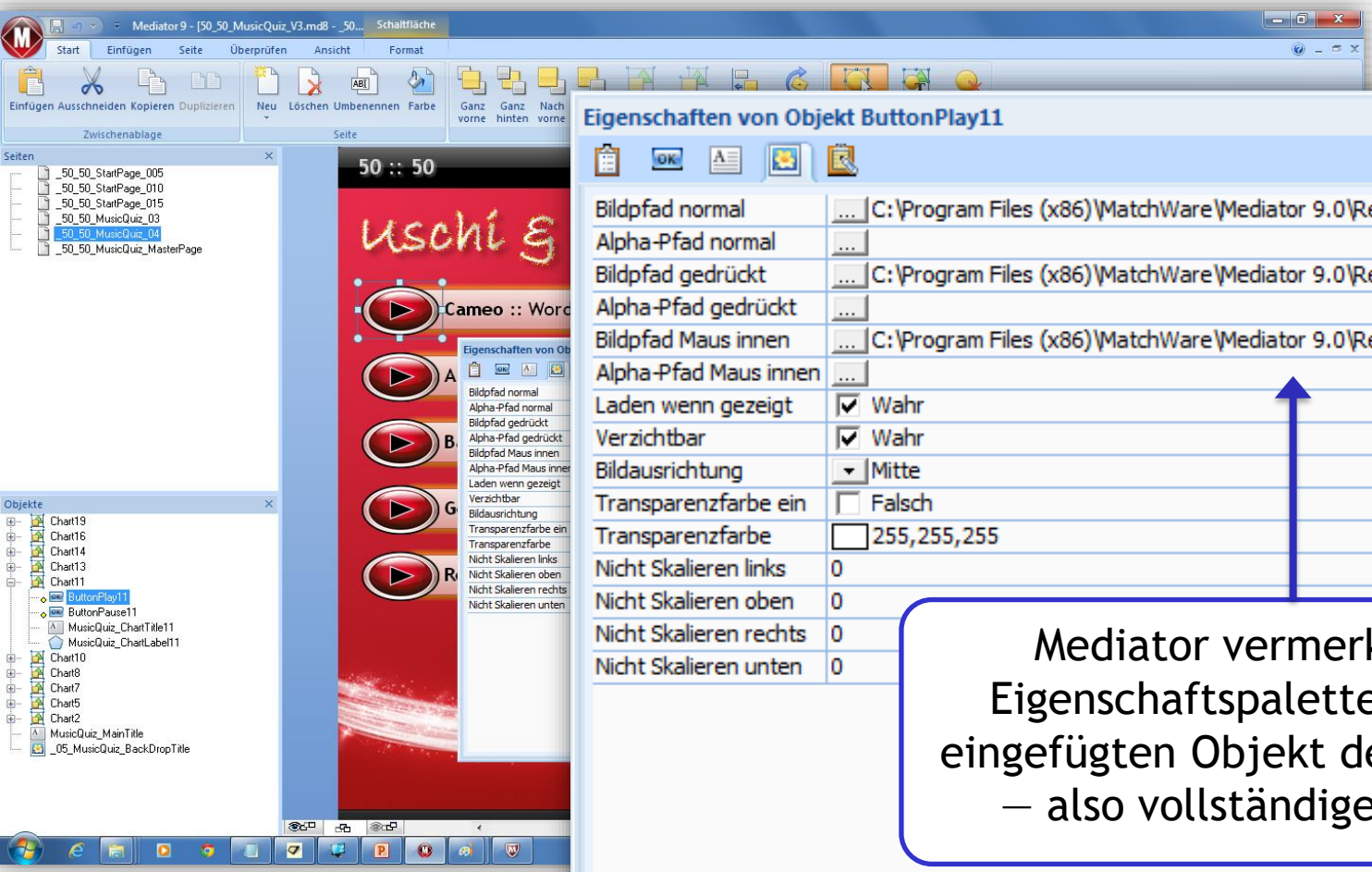


Relativer Pfad …



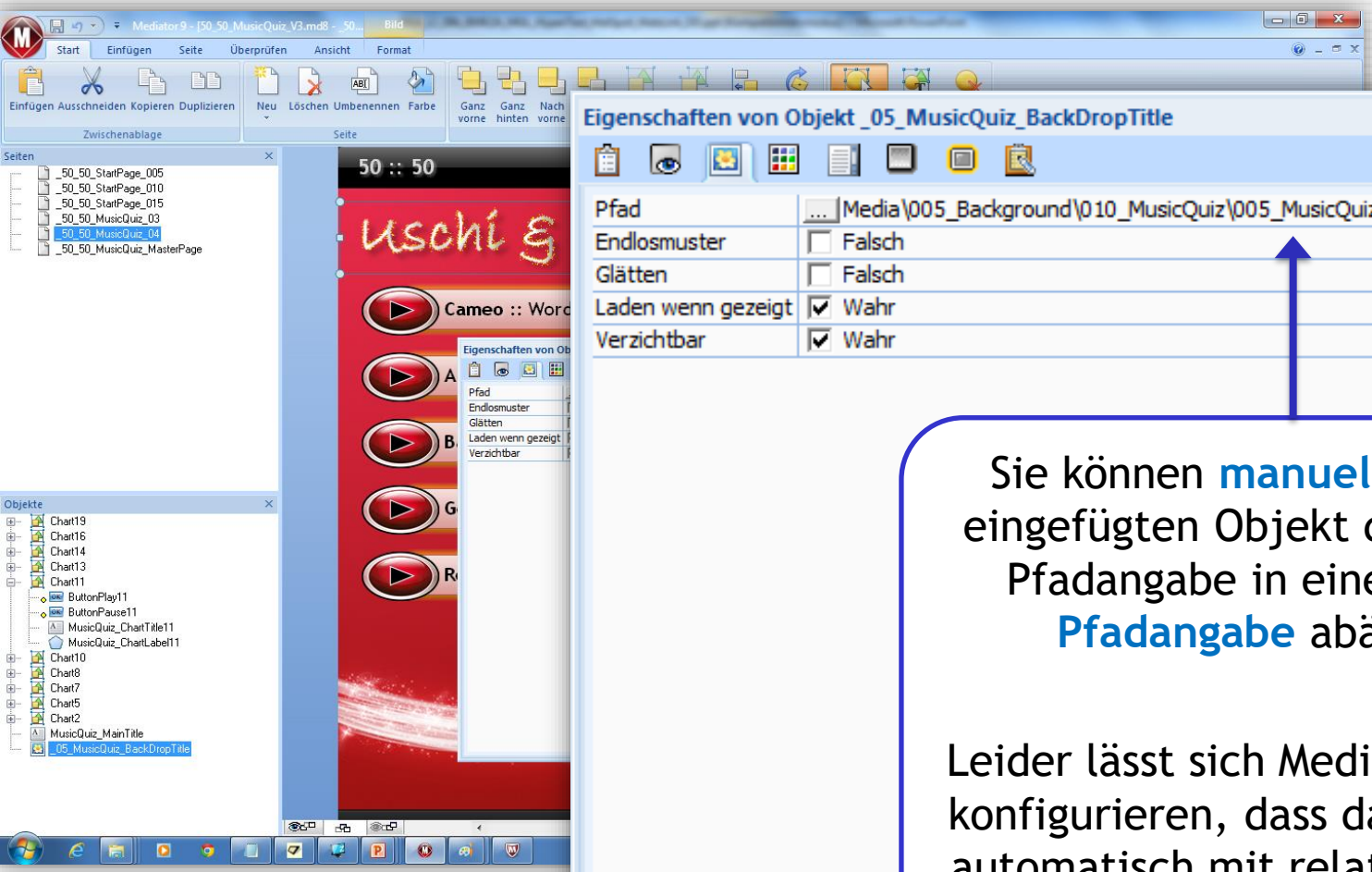
Beim relativen Pfad interessieren nur die Pfade „**unterhalb**“ der Mediatordatei selbst.

Mediator arbeitet immer mit absoluten Pfadangaben



Mediator vermerkt in der Eigenschaftspalette zu jedem eingefügten Objekt den **absoluten** – also vollständigen – **Pfad**.

Mediator kann aber auch relative Pfade verarbeiten

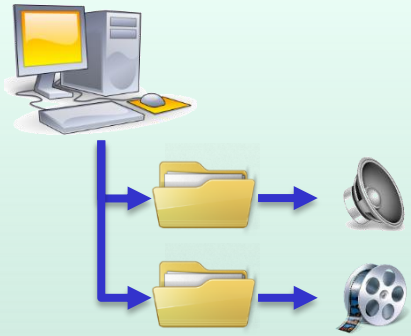


Sie können **manuell** zu einem eingefügten Objekt die absolute Pfadangabe in eine **relative Pfadangabe** abändern.

Leider lässt sich Mediator nicht so konfigurieren, dass das Programm automatisch mit relativen Pfaden arbeitet.

So können Sie mit Mediator arbeiten

Absolute Pfade …

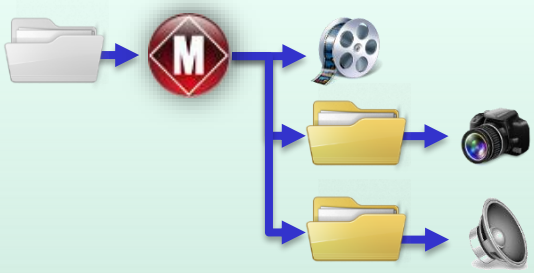


Sie arbeiten in Mediator mit absoluten Pfaden.

Solange Sie nur an der Schule auf dem Server arbeiten, haben Sie kein Problem.

Vorsicht: Arbeiten Sie zuhause, im Betrieb oder an der Schule an Ihrem Projekt, müssen Sie auf **übereinstimmende Pfade** achten!

Relative Pfade …

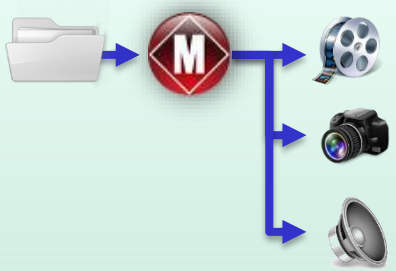


Sie arbeiten in Mediator mit relativen Pfaden.

Sie können das Verzeichnis Ihres Projektes „überallhin“ kopieren und auf **verschiedenen** Geräten arbeiten.

Vorsicht: Sie müssen wirklichen **jeden** Objektpfad manuell bearbeiten.

Gleicher Pfad …



Sie legen alle Medien im Mediatorverzeichnis ab.

Sie können das Verzeichnis Ihres Projektes „überallhin“ kopieren und auf **verschiedenen** Geräten arbeiten.

Vorsicht: Sie dürfen **keine Unterordner** anlegen.

Alle Dateien müssen auf der **gleichen Dateiebene** liegen, wie die Mediator-Datei

Copyright

MICROTONIC

Verantwortlich im Sinne des Presserechtes für diese PowerPoint-Präsentation ist **Toni Cramer**.
Obwohl die Datei den Kurs „**Multimedia**" an der Johann-Friedrich-von-Cotta-Schule begleitet, handelt es sich um eine rein private für Schulungs- und Bildungszwecke eingerichtete Präsentation.

Meine Adressdaten sind:

Toni Cramer
Irisweg 36
71672 Marbach
Fon: 07144-861177
Fax: 07144-858350
Mail: Softonic@aol.com
Web: www.projectonic.de
www.microtonic.de

Medienquellen
Alle Quellenhinweise zu grafischen Darstellungen und Texten werden auf den jeweiligen Folien selbst wiedergegeben.
Andere grafische Darstellungen entstammen der Sammlung Hemera Photoobjects 50.000 oder Serif Image Collection

Schutzrechtsverletzungen
Falls Sie vermuten, dass von dieser Website bzw. PowerPoint-Folie aus eines Ihrer Schutzrechte verletzt wird, teilen Sie mir das bitte umgehend per Post, Mail oder Telefon mit.
Es wird sofort Abhilfe geschaffen.

Copyright: MicroToniC, 2020 :: Alle Rechte vorbehalten
Die PowerPoint-Datei und ihre Teile (Folien und grafische Darstellungen) sind urheberrechtlich geschützt. Das gleiche gilt für alle Texte der Folien. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des jeweiligen Rechtegebers bzw. Autors.

Hinweis zu §52 a UrhG: Weder die PowerPoint-Dateien noch ihre Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden.
Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen, Bildungseinrichtungen und anderen Institutionen.