



# Projektmanagement & Controlling





## Diskutieren Sie:

Gibt es eine einfache Methode, um Kapazitäten zu planen?





## In 6 Schritten zur Kapazitätsplanung - Eine Möglichkeit ...

**1****Aufgaben auflisten**

Man erstellt zunächst eine (chronologische) Liste mit allen Aufgaben und Aktivitäten, die ein Teammitglied im Projekt zu erledigen hat.

**2****Mengengerüst abschätzen**

Oft hat man in Projekten eine Vielzahl gleicher Arbeiten, z. B. Einbinden von Bildern oder Bearbeiten von Videos. Hier lässt sich ein Mengengerüst erstellen.

**3****Stunden abschätzen**

Jeder Aufgabe wird ein Stundenwert zugewiesen. Falls die Aufgabe mehrmals gemacht wird, wird Sie mit dem Mengenangabe multipliziert.

**4****Stunden summieren**

Hat man für alle Aufgaben Stundenwerte geschätzt, werden Sie zu einer Gesamtkapazität für ein Teammitglied aufsummiert.

**5****Kapazität verteilen**

Nun kann die Kapazität über die Dauer des Projektes z. B. wochenweise, monatsweise oder viertelsjahresweise verteilt werden.

**6****Jahresplan erstellen**

Muss man mehrere Projekte über einen längeren Zeitraum managen, können die Kapazitäten über mehrere Monate oder Jahre für jedes Projekt und jedes Teammitglied verteilt werden. So entsteht ein Jahresplan.



## Kapazitätsplanung im Detail

Nettostunden  
pro Aufgabe abschätzen

1 Aufgaben eines Mediendesigners bei einem Multimedia-Trainer (CD-Produktion)					
2					
3 Aufgabe				4 t [h]/Modul	5 Stunden
6 - Startsituation					2,00
7 - Regelmäßige Produktionssitzungen (intern)					10,00
8 - Regelmäßige Produktionssitzungen mit der Entwicklerfirma					10,00
9 - Mitarbeit Lastenheft / Anforderungsprofil					2,00
10 Abschätzung für Mengengerüst					
11 - Mediendesign für Module	Anzahl	Module	70	0,5	35,00
12 - Mediendesign Bilder (Bestellung, Digitalisierung, Konvertierung)	Anzahl	Bilder	50	0,4	20,00
13 - Mediendesign Videos	Anzahl	Videos	5	0,5	2,50
14 - Mediendesign Audios	Anzahl	Audios	20	0,25	5,00
15 - Internes Alpha-Testing					10,00
16 - Internes Beta-Testing					15,00
17 - Externe Qualitätssicherung (Master) durchführen					5,00
18 - Abnahmebericht					5,00
19 - Mitarbeit bei der Erstellung des Handbuchs (Screenshots, Installation, Systemvoraussetzungen)					10,00
20 - Mitarbeit bei der Erstellung des Verpackung (Anfertigen von Screenshots, Systemvoraussetzungen)					5,00
21 - Mitarbeit bei der Erstellung der Installation (Liesmich, Hotline, Lizenz)					10,00
					146,50
25 Aufgaben eines Mediendesigners bei einer Multimedia-App (iTunes-Produktion)					
26					
27 Aufgabe				28 Stunden	
29 - Startsituation				2,00	
30 - Regelmäßige Produktionssitzungen (intern)				8,00	
31 - Regelmäßige Produktionssitzungen mit der Entwicklerfirma				6,00	
32 - Mitarbeit Lastenheft / Anforderungsprofil				2,00	
33 - Stilvorlage zu Produktionsbeginn mit BackOffice auswählen / aktualisieren. --> Absprache mit BackOffice-Partner				1,00	
34 - Layoutvorlage in InDesign erstellen --> 10 Testseiten für App erstellen und in CMS-Datenbank auf Verwendung testen.				4,00	
35 - Kommunikation / Rücksprache mit BackOffice				3,00	
36 - Dateneingangskontrolle InDesign-Dokumente und Abbildungen (Grafiken/Fotos)				8,00	
37 - Ggf. Anpassung / Optimierung der InDesign-Dokumente für die Verwendung in der Datenbank (Einbinden von Seitenelementen)				8,00	
38 - Erzeugung der Ursprungsdateien für CMS-Datenbank (PDF --> TIFF)				3,00	
39 - Ggf. Abbildungen (Fotos) für CMS-Datenbank (Druck und Ansicht) optimieren				2,00	
40 - Datenerfassung / Verschlagwortung vorbereiten (Dateilisten erzeugen) und begleiten				2,00	
41 - Datenbereitstellung für externen Entwickler bzw. Redaktion				2,00	
42					
43 - Internes Alpha-Testing				5,00	
44 - Internes Beta-Testing				5,00	
45 - Externe Qualitätssicherung (Master) durchführen				3,00	
46					
47 - Mitarbeit bei der Erstellung der Texte für iTunes-Store (Screenshots, Installation, Systemvoraussetzungen)				5,00	
48 - Mitarbeit bei der Erstellung des Download-Paketes für iTunes-Store (Installationspaket, Screenshots, Systemvoraussetzungen)				5,00	
49				74,00	

## Vom einzelnen Produkt...

Es hilft nichts - wer die Kapazität für ein bestimmtes Produkt ermitteln will, muss **Stunden zählen...**

Dazu werden alle Teilprozesse - mitunter sogar **Aufgaben und Aktivitäten** - aufgelistet und mit einem **Zeitwert in Stunden** belegt.

Ggf. kann auch ein **Mengengerüst** für die Kapazitätsbestimmung herangezogen werden: Im nebenstehenden Beispiel werden pro Titel 70 Module (Bildschirme) entwickelt. Pro Modul fallen im Teilprozess „Mediendesign für Module“ 0,5 Stunden an, also werden für den gesamten Teilprozess 35 Stunden gebraucht.

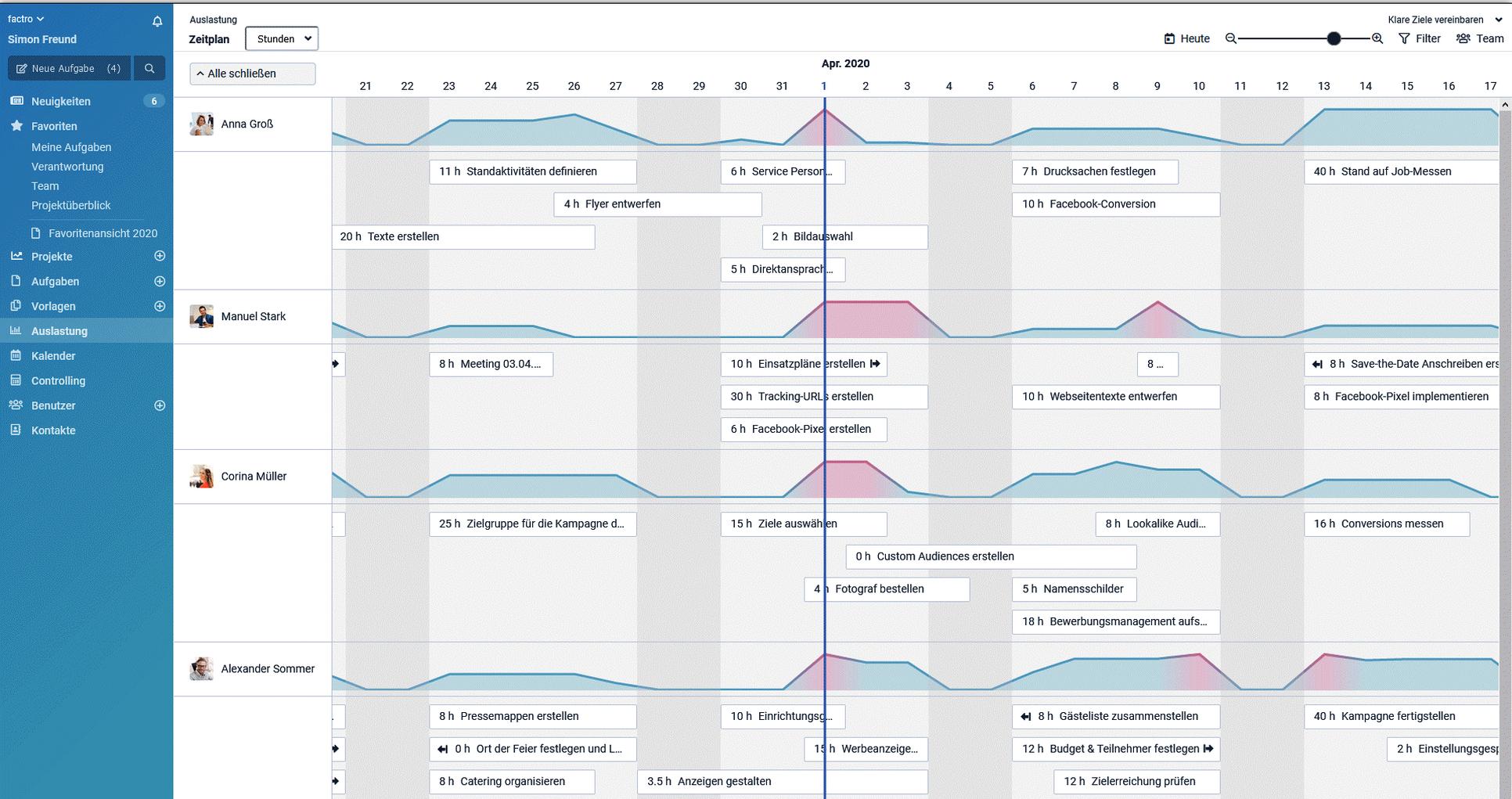
Schließlich werden die Zeiten für alle Teilprozesse **aufsummiert** und in einem letzten Schritt **quartalsweise in den Kapazitätsüberblick** übertragen (vgl. nächste Folie)...

...so wird aus der Detailbetrachtung der **Gesamtüberblick** - oder anders gesagt: Mühsam ernährt sich das Eichhörnchen.





## Kapaplanung im Team als Diagramm



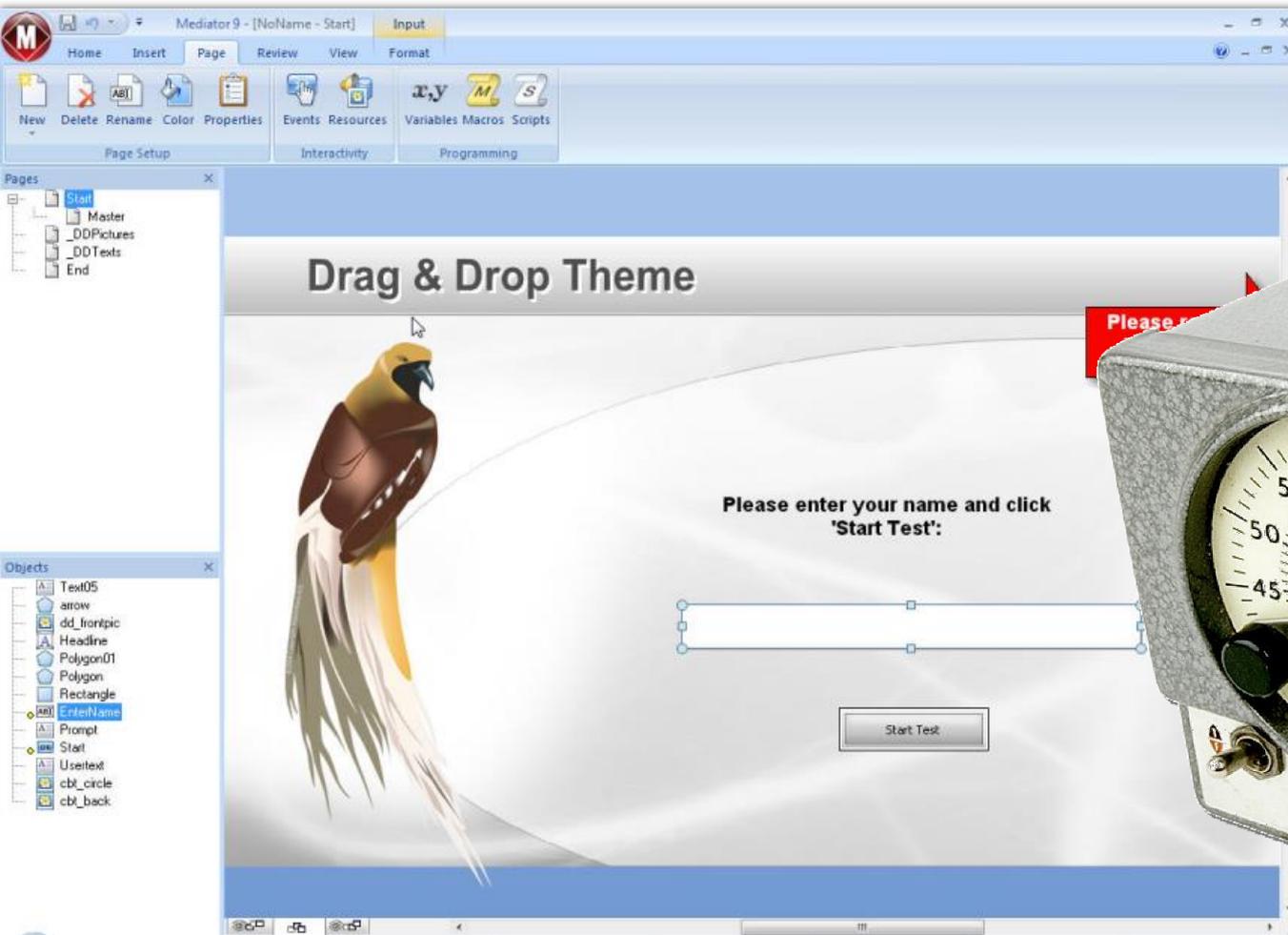
Linktipp zum Thema Kapaplanung bzw. Ressourcenplanung:  
<https://www.factro.de/blog/kapazitaetsplanung/>

Abbildung: factro :: <https://www.factro.de/blog/kapazitaetsplanung/>

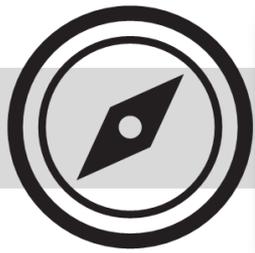


## Schätzen Sie im Überblick:

Erstellen Sie eine Kapazitätsplanung für Ihr Multimedia-Projekt







# MICROTONIC

Verantwortlich im Sinne des Presserechtes für diese PowerPoint-Präsentation ist **Toni Cramer**.

Die Präsentation begleitet den Kurs „**Projektmanagement & Controlling**“ an der Johann-Friedrich-von-Cotta-Schule.

Es handelt es sich um eine nicht kommerzielle, für Schulungs- und Bildungszwecke, eingerichtete Präsentation.

Meine Adressdaten sind:



Toni Cramer

Irisweg 36  
71672 Marbach

Fon: 07144-861177

Fax: 07144-858350

Mail: [Softonic@aol.com](mailto:Softonic@aol.com)

Web: [www.projectonic.de](http://www.projectonic.de)  
[www.sciencetonic.de](http://www.sciencetonic.de)

## Medienquellen

Alle Quellenhinweise zu grafischen Darstellungen und Texten werden auf den jeweiligen Folien selbst wiedergegeben.

Andere grafische Darstellungen, die nicht gesondert gekennzeichnet sind entstammen den Sammlungen von Hemera Photoobjects 50.000 oder der Serif Image Collection.

## Schutzrechtsverletzungen

Falls Sie vermuten, dass von dieser Website bzw. PowerPoint-Folie aus eines Ihrer Schutzrechte verletzt wird, teilen Sie mir das bitte umgehend per Post, Mail oder Telefon mit. Es wird sofort Abhilfe geschaffen.

## Copyright: MicroTonic, 2022 :: Alle Rechte vorbehalten

Die PowerPoint-Datei und ihre Teile (Folien und grafische Darstellungen) sind urheberrechtlich geschützt. Das gleiche gilt für alle Texte der Folien. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des jeweiligen Rechtegebers bzw. Autors.

**Hinweis zu §52 a UrhG:** Weder die PowerPoint-Dateien noch ihre Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden.

Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen, Bildungseinrichtungen und anderen Institutionen.